சுவடி எண் 379 பால வாகடம்

ஹரி: ஓம் நன்றாக பால வாகடம்

வையய சத்தினில் வாலையன் வாகடம்
தொய்ய செந்தமிழால் சொல் நாடொறும்
செய்து காத்தழிக்குந் திரு முலகன்
றுய்ய தாமரைச் சேவடி சூட்டுவாம்.

சிவமயம்

பொதுக் காண்டம்;

சீர் நிறைந்த கருணையன் றேவனே
பார் நிறைந்த அதரம் படைத்தவா
ஏர் நிறைந்த மெய்யன்புடை வல்லவா
கூர் நிறைந்த சொல் லொன்றது கூறுவாம் 1.

கூறும் வையகந் தன்னிற் குழந்தைக
ளூறும் நன் கருவன்றி யொளித்ததும்
ஏது போலச் செனிப்பது மிறிலர்
வேறு வேறு வியாதி வினாவதேன்? 2.

வினாந்தபேய்கள் புள்தோஷங்கள் மெய்யாலே
யினைந்தையற்கு வருவது மெய்ப்படி
வளந்த பித்தங் கபத்துடன் வாதமு
முளந் தெளியப் பரித்துரை யத்ததே. 3.

உத்தமத்தி ஆயர்ந்த செவ்வாய் முன்னே
னத்தி நீயும் வினவுதல் நன்றதே
பத்தியாக மனது பதித்து நீ
சித்தமென மொழிந் தன்னிடஞ் சேர்த்திடே 4.

சேர்த்திடென்று சிரித்து மகிழ்ந்து தான்
வார்த்தை யாங்கிதமாக வளம்புவார்
... தையான சடல மதுக் கொரு
யேத்த முதங் குறைவா மகவல் லுக்கேள் 5

... தசுக்கிலங் கூடியே
நாளைந்து பனித்துளி போல் வாழ
ஆறு... கில மொர் வாழ்ந் தாமென
நீழ வயத்தினில் நின்றது .. ணமையே. 6.

உ

உண்டதால் வருங் கெற்பத்தி ரையிகள் தான்
கண்டதால் வரும் [illegible] ஸால கைக் குணம்
பண்டு தாயைச் சிறந்தது பாரிலா
கின்ற பிள்ளையைச் சேர்ந்தது கேள்மினே — 7.

மின்னி னுன்னிடை மென்கொடி வஞ்சியே
முன்னும் வாத பித்தங் கப மூன்றுக் குஞ்
சென்னி வாய்வதுஞ் சேர்ந்து பலவாத
மன்னி யோங்கி வளர்ந்திடு மெய்யாலே — 8.

மெய்யதாய் நின்ற வேத மூதப் பொருள்
அய்யனே அறிஞன் மயலாகையால்
செய்ய வைங்கதிர் தோன்றத் திரண்டிருள்
நெய்ய வோடுவ போலுரை நண்பனே — 9.

நண்பனே குழந்தைப் பிணி நாடியே
திண் புவிக்குள் ஸார்ந்ததுஞ் செய்வதும்
பண் படைத்திடு பெரும்பல சாந்தியும்
ஊண் புகழ்ந்திட வேதிடும் மென்ற நன் — 10.

என்ற போது மகிழ்ந்து கனிப்பிறைல்
வென்ற வாள் ஸாழு மெல்லையரே மணம்
நின்று கேளென வேதம் நியம்பவே
ஒன்றிலாமல் மகிழ்ந்தவ ரோதினர் — 11.

மகஸால்லாக் காண்டம்.

ஆதியமாமக ஸல்லது நீதி
யுரைத்திட மென் மேலுங்
காது கு அல்குலாலே மலருண்டது
தாணிடையே பிறனில்
நீதியதாய் ஸாக்ஷமா சூதமப்புக
நின்றிடு மேயோதாங்கி
வேதமு மிப்படியே யுரையானது
மென்கொடி நீயறியே — 1.

நீயுறி மாமலர் தாண்டில் ஆய்வுறில்
ணையமதாம முரதந்
தாயகமாகிய மாமலந் தந்து
சாரமெல்லா மொழுகி
சீயென நீரென வெயது பொய்வளர்
தேகமெல்லாம் ஆலயாய்
ஈயம ஊதங்களிதாகும கிழ்ந்து கொ
ளொண்டொடி யன்புறவே.

உ.

இ... மலர் தன்னிலுமே சதை
யேகமதாய் வளர்
அன்புருகும் பொழுதே ஆழுமா
முரதந் சனி பொறுகி
ஆன்படி யாயுறை யாது கலங்கி
வழிந்திடுமே ஆனியால்
மென் பத நாளடை கஞ்சம தாமுல
மென் குழல் மெல்லாயலே.

௩.

மெல்லைதட்டிப் பூவணில் அல்லலாயுட்டின
மென்மே யுண்டாகில்
நல்லதமாய் ஆழுமென்ன முரதந்தணல்
நாடினடம் வெண்ணையதாந்
கொல்லதில் நின்று மிகுந்து வெதும்பிக்
கோழுகமாம் ஆழியே
சொல்ல முரித்துறை போய் ஆடுமாமறை
சூத்திர மிய்படியே.

4.

இப்படிப் பூவணில்ச் சீதளமேயுறி
ஊன்பமதாடீ வேகா
செய்மாய மாவை முத்தம் ஆழநின்று
தெளிந்து முறிந்துடனே
அப்புவைணப் பருதாகி நனைந்த
யலேவாடி யாழிந்து ஆடும்
மைப்படியாங் குழல் செய்யாள மென்முல
வல்ல நன் வானுதலே.

5.

வாணணி யொணியாலேமலர் மீதினில்

மார்புறு வேரிருந்தால்
ஊணிய மாவமுர தந் தனையெய்து
அண்டு களித்து மிக
ஆணவமாகிப் பெருத்து வளர்ந்திடு
மாகையணுந் மண்டாடு
காணலை யென்று கரைந்திடு வாரிது
கண்டறி காரிகையே ✓

5.

காரிகை யான் குறிப் பூரணமே மிகுங்
காற்றனுஞ் செங்கையுறில்
ஊறியமே உறும் போதினிலே யது
உமிழ்வது முன்பாகச்
சாரமெனாங் கொண்டு போய் உற்றுமெய்து
சத்திய மேயுரைத்தேன்
வாரணி கொங்கை நல்லாய் மிகவேயறி
மாமணி நூல் முறையே ✓

7.

நூலுடையான் குறி யாழமதாகவு
நுண் கொடு நன் குறிதான்
சீலமுடன் சரி நீளமிலாதடிற்
செய்வதிலே முதம்
பாலன வேயுறை யாமுடம்பிற்
பரந்து கலந்து உறும்
வேலனுமாய் உழியாயது கண்டறி
வேதன உதிப் படியே. ✓

8

வேதன உதித்த உறைங்குமு நீள
மிகுத்திடில் வேதனையால்
ஓதிய மாவமுதம் உழவெய்து
ஆணி யருந்திடு தற்
கேது உலாம் முடைந்து மென் மேல
னை முமிட நிலைந்து உறும்
மாதன மென் குழலின் படிந்தெறி
வாயுடை மங்கையரே ✓

9.

மங்கைய ராகிலு மாட வராகிலு
மானையா லவாழுதந்

சங்கையலாமலை யுந்திய தாவுடல்
தங்கிய அட்டணைத்தான்
பொங்கிய மாவுமுதஞ் சலமாகி
மருந்து பொழுந்து வரும்
இங்கிது நீதி யறிந்திடு வேத
மிசைத்த திளங் கொடியே.

10.

இளங்கொடியே யதினில் மகதூல்லி
யதற்கு மருந்தினிலும்
வளஞ்செறி தந்திர மந்திர வைந்திரமா
வருமன வாதியும்
உளங்களி கொண்டிடு பூருவ புண்ணிய
மொத்து நடந்ததனில்
விளங்கிய மன்னர்களாகும் வதத்தை
வளம்புவென் மேலணியே.

11

மேலணி மங்கையர் மாதவடாயென
இலங்கிய நாவலனே
வாலைய வாடவர் கூடிய போதினில்
மங்கை வலாவது தான்
வேலடு புண்ணணை வெவலையுண்டெனில்
மெனமகமா மலருங்
கோல மிலாமற் றிரண்டது வென்றறி
கூறுவன அடகமே.

12.

கூறிய தோர் பருத்திப் பருப்பொடு
குலாவிய பெண் கோழி
வீரிய மச்சிது ரெண்டு மரைத்தது
மேலைய பஞ் சூட்டி
ஊறிய யோனியாலே யது வைத்தொரு
நாள் முழுதுஞ் சென்று
மாறிய மாறிய முக்காலும் புணர்
மைந்தனு முண்டாமே.

13.

உண்டாமே திரண் டூரிலு ளினி
லேன் கணவன் புணர
தண்டார திரேகமெல்லாம் வலாவெண்டிடிற்

ஏங்கிய பகமலரில்
பண்டார வாயுவுறைந்தது வெண்டரி
புகரவென சிகிட்சை செய்து
கொண்ட திராட்சக் கனியாரு நிடகாய்
கூட்டிய நல்லெண்ணையே ✓

14.

எண்ணையாற் கூட்டி யரைத்தது பஞ்சினி
லேத்திய வல்குலிலே
திண்ணையமாக முக்காலும் வைத்தாலது
நீங்கிடு மார்பதிலே
கண்ணே வலிக்கு தென்டால மலர் தானதில்
கண்டது சீதளமெண்
டெண்ணி மருந்துகள் செய்திடு செப்புவே
னேர்குழ லேந்திழையே ✓

15

ஏந்திய காக்கரட்டான் மலர் கோவைட்ட
மிளைசருதிருங் கருஞ்சீரி
பாந்தமதாஞ் சிறு அரத்தையுஞ் சரியாடை
பகரென்னெண்ணையாலே
நேர்ந்திட வரைத்தது பஞ்சினிலாட்டி
நிகழ வல்குலில் வைத்து
சேர்ந்திடச் சீதளம் வாங்கிடும் நால்முறை
தேர்ந்தறி தேன்மொழியே ✓

16.

தேன்மொழியே புணர் போதினிலே துடை
சேர்ந்து வலிக்கு தென்டால்
மான்மலர் தானதி லூட்டிணை மெண்ணரி
மாடு உலாவென் புநீ
காணுரை காக்கரட்டான் மலர் நல்லெண்ணை
கண்டு கொள் மூலைகையுந்
காண்மிக வெயரை பஞ்சினி லாட்டிச்
சாத்திடு வல்குலிலே ✓

17

சாத்திட அட்டிணம் நீங்கிடு மிருப்புத்
தான் வலி கண்டு தென்டால்
காத்திர வல்குலிலே சனை யெண்டரி
கனிரடி மனைணை கமூரு

தெத்திய சீரகமாகைஞ் ஐயரவை
சேத்தரை மூவகையும்
நேத்திய தாகவே பஞ்சினி லூட்டி
நிதம் பந்தனில் வைப்பையே

30 வைத்திடவே சதை தீர்ந்திடும் பெண்ணே 18
மருவைய போதினிலே
சித்த மகிட்சி கொள்ளாமலுமே மையல்
தீரவே யென்றுரைத்தால்
அத்தக வல்குலாலே புழு வண்டென
மேவிய செவுபடு மண்ணீர்
முத்திய மிசிறி பருத்திப் பருப்பொடு
மோதிய கடுக்காயே

காயமவை யெல்லா மரைத்திடு பஞ்சிற்க் 19.
கலந்து பொட்டலஞ் செய்து
பாய வல்குலாலே வைத்திடப் பூச்சி
பறந்திடுஞ் சத்தியமே
நாயகி தன்னையே சேரக் குதி கால்
நாம் பருத்திடு தெண்டால்
தீய சங்கமாமென்றாறி கருவறி
சேயரி ஆகுமாதே

மாது நல்லாயது மந்திர செபதபம் 20.
வைத்திடத் தீர்ந்து போடும்
ஓதிய மருந்துகள் பொட்டலஞ் செய்திவை
யோனியால் வை பகலால்
நீதி செய்யராவினில் மூன்று திரம் புணர்
நித்தப்படி மூன்று
தேதியும் நடந்திட ஆந்து வந் தரித்திடுஞ்
செகத்தினி லுள்ளோர்க்கே

செகத்தினிலவ்வகை பலபல ஆதிமாஞ் 21.
சேயரி ஆகுமாதே
யாகத்தினிற் பூஜை புண்ணிய ஆதியா
லிசைந்திடு குழவைகள் தான்
வகைத்திற மாகச் சொன்ன அப்பத்தி

வழியானை நணுகியாக
தொகுத்துரை செய்வேனியன் வேதத்தின்
சூட்சமிப்படி யாமே.

22

ஆருநற் கருமா சுக்கில
மதலே சுரோணிதமும்
போகஞ் செயவே யொன்றிய
போதே மகவாகும்
பாகந் தனையே யாங்கிதமாகும்
படி பகர்வேன்
நாகந் தனமா கெண்ணடையா
னயனஞ் செறி மின்னே. ✓

1

மின்னே சுக்கிலமும் பல
மென்றவது வாணை
மண்ணுஞ் சுரோணிதமே பல
மாகிலது பெண்ணும்
உண்ணு மிவ்விரண்டும் பல
மாகிலது அருவாய்
பண்ணுங் கருவிரண்டாமென
வறி பாரினிலுத்தே ✓

2

உத்தே வெளியனல் வாயுவது
வொன்றும் பருவத்தில்
சத்தாகிய வமுதம் விழு
வாணுமது தப்பல்
வித்தாகிய மண்ணாய் பொரு
நின்றவது பெண்ணும்
அத்தாமரை மின்னேயது
வைந்தொத்திடில் லலியே ✓

3

அலையாகிடு மேதான் சுழி
யதிலே சரமோட்டில்
வலஞ்சியா லோடும் பொழு
தாணலது வாணாந்
செலவேனியாலட மோடிடும்
போதே செறு பெண்ணாந்

குலமாதர்கள் கூடும் பொழுது
திவ்வாறெனக் கொள்ளே ✓

4

கொள்ளும் பனித்துளி சுக்கிலங்
கூடிக் கருவாகி
துள்ளுஞ் சுரோணித மெய்தில்த
தோய்ந்தே மிகவளருங்
கள்ளொன்றிய குழலாய் கரு
முன்னொரு தினத்தில்
ஆள்ளும் படி புருவாய் வெளித்
தோன்றும் ஆதிச் செயலே. ✓

5.

செயலாம் ஆதி யதனுடன்
செய் நல் வினையாலே
நயமாகிய மகவுடனது
நனி சீருடன் வளமாய்
இயலாய் வரு மதுதிப்படி
மண்ணில் பல நோய்தான்
கயலார் ஆழியணங்கே நிதங்
கார்க்குங் கருமுதலே. ✓

6.

கருவுதித்திடு நாள் முதல்க் கன்னியா
மருவு கெர்ப்பத்தின் வந்திடும் நோயொடு
மறிவதான ஜென்னத்தின் பின்னரும்
ஆறிவதாய் வரும் ஆயாதி ஆளம்பு வாம்.

7-1

ஆளம்புரேன் திங்கள் மூண்டினில் வெவ்வயே
களங்கமான கறி சுவை யுண்டியால்
ஆளங் குமென் கருக் கன்றி வெதும்பயே
தளந்த ரெத்தமதாய் ஆருந்தையலவே

8.-2

தையலே யென்றுயென்று சக்கரை கொள்ளுநீர்
துய்ய கொப்பரை முள்ளங்கி சோர்வலா
வெய்யவச்சிர வல்லை மிகுந்ததோர்
செய்ய கோழிக் கறியவை தீண்டிலே

9-3

தீண்டொண்ணு திவை திங்கு கருவுக்குப்

பூண்ட காலை மண் சாம்பல் பொசித்திடில்
பாண்டு மத்தமநோய்ப் பகர் சொற்பத்தில்
மூண்டெழும்பிடும் மன்ன முளைத்ததே. ✓

4-ம
முளைத்த மண்ணைக் கொள்ள முதிர்ந்த நோய்
வளைத்த மன்னையைச் சூழ்ந்து வளர்ந்திடும்
கிளர்த்த சக்கரை வல்லைக் கிழங்குடன்
மளித்த மாங்கனி தேங்குமெ மலாவுக்கே ✓

5.
மலமதாங் கட்டுப் பால் சுரை பீர்க்கங்காய்
புலவும் வாழையவரை துவரையும்
நலமிலா தொரு கீரைத் தண்டின் கறி
குலவுமாங் கடலை தினைக் கொள்ளவே ✓

6.
கொள்ளவே செம்மலைத் தகர் கோழி மீன்
வள்ளல் பண்ணிக் கறி பல மாமிசம்
உள்ளுக கன்ன நிதம் நிதமுண்டக்கால்
மன்னாக்குப் பல மாந்தம் பெருகுமே. ✓

7.
பெருகுஞ் சோள மிருங்கும் பெருங் கம்பு
வாகுகாருடன் வாழையன் காயொடு
உரைகொள் பாகல்க் கெழுத்திமீனுண்டக்கால்
அறிவதாங் கரப்பானு மிகுந்ததே. ✓

8.
மிகுந்த வாளை உருட்டு மீன் கெண்டைமீன்
பகர்ந்த கோழி செகப்புத் தகர்பலா
மகிழ்ந்த தேங்குடன் மாங்காயிந் திடில்
சுகந்த மாகச் சுழி கணந் தோன்றுமே. ✓

9.
தோன்று மைய்ய பதார்த்தந் தண்ணீர்ப் பகை
வென்று தாகம் பசிகள் மிகுந்திடில்
மீன்று மீன்று அசனங்களாகுதல்
லான்ற செய்க்குங் கணங்களுமாகுமே. ✓

10
ஆகும் நவ்வலரம் பைக் கனியொடு
யேகு மேதித்த யீருடனிருள்ளி
பாகமாம் வெள்ளரிப் பழமுண்டக்கால் ✓

தேகமெங்குஞ் சுரங்கள் செனிக்குமே.

11

செனிக்கும் பேதிகளாம் வகை செப்பக்கேள்
யணித்த பால்க் கட்டருந்திடலன்பமாய்க்
கனத்த பந்தங்களாகுதல் கஞ்சியும்
மூனத்த வாயுவு மிருந்திடில் மூத்துமே.

12

மூத்துகின்ற பழத்தின் ஊறையொடு
சத்துவான நெய் பால்க் கஞ்சி சாதமுங்
குத்திலைக் கறி தேங்குடன் வாழைக்காய்
வைத்தியாம மிருந்து வளருமே.

13

வளருங் கெர்ப்பத்தில் வாய்த்த புணருதல்
அளற செலத்தினி லாடி யருந்துதல்
ஊனையும் வேகரு திராய மிகத் துண்டிடில்
கனையுங் கண்டஞ்சக் காமாலை யுத்ததே

14.

உத்ததோர் மலக் கட்டுத லுண்மையாய்க்
குத்திலைக்கறி நித்தமுங் கூட்டுதல்
பெத்த தாயானும் பன்னையோடாகினுஞ்
சுத்தமாய்க் கிரிப் பூச்சியுஞ் சேருமே.

15.

சேரும் பால் பழஞ் செய் பழஞ் சோருமே
மோருடன் றயார் மொய் பாணிப் புண்டியால்
சாருமே பல நீரினிற் றளங்கள்
காருங் கோழை யார்க்குவா னென்பதே.

16

என்பு தன்னை மதித்திடிலே வல்லரட
டின்பு குந்தல் மெய் யெட ளைசையைப் பார்த்திடில்
வண்பிலம மதித்தல பதாசினந்
தன்பு செரிவலைகயு மிஞ்சுமே.

17.

மிஞ்சுகின்ற நதி வேலையான் பட்சிகள்
அஞ்சியோருஞ் சமையத்தில்ப் பார்த்திடல்
வஞ்சியார் வழிவாடி நடந்திடல்
துஞ்ச மூட்டினாந் தோஷங்கள் சேருமே.

18.

செங்கிரந்தி குணம் | மருந்து.

சேருகின்ற கரிவகை சேர்நிலம்
ஆருகின்ற வயாதி புட்டோஷங்கள்
ஆறுந்தானை யடுத்தது பாலர்க்கே
சாரும் நோய் குணஞ் சாத்துவன் பாரிலே ✓ 19.

பார்செனித்த வுடனே குழந்தை தானவன்றி
பார்வை யொளிவேரதாய்
சாறுமாமிடறு கட்டிமாமல சலங்களின்றி
வளாதனையுடல்
சீரிதாக வசையத் திருக்கிலது
செங்கிரந்தி யெனவுன்னியே
சோர்வலாத பரிகாரமானது
தொகுத்துரைத்திடு வன்னமே ✓ 1

அன்னமே பருபுருக்கு குண்டியாலே
ஆணவள்ளி கொறபுரேனா
மின்று மூன்று வகைச் சாறுவேறு
முலைப்பாலு மொன்றுபடவே கலந்
துன்றுமாதி கோரோசினைப் பொடி
புகந்துரைத்துளருந்தியே
மன்றுமாதி செம்முள்ளி நீரரைவி
மறைந்த மன்னா வுடல் வாத்திடே ✓ 2.

கருங்கிரந்தி குணம் ✓
வார்த்தையுங் குளறி மெத்தவே யருது
வெம்பமாமுலை யருந்திடா
தார்த்தமாக வயறூதி மேனியும்
தொதும்பவே யுடல் முறுக்கி நின்
றூர்த்தமாய் வழி முழித்திடாமலு
மயர்ச்சிமெய்யால் கருப்பாகிலை
யூர்த்தியாகிய கருங்கிரந்தி யெனவே
மருந்துகள் புகட்டிடே ✓ 3.

புகட்டு நெய்யுடனல் லெண்ணெயோடு
புகழா மணக்கெண்ணை பொருந்தவே
வகுத்த சங்கிலை சாறுமே

சமனதாக வாட்டெறி வடித்த மண்
பருத்த காசிடையருந்தி மேலுமது
பூசனையது படிந்து போம்
மிகுத்த செம்முள்ளி கிரந்தி னையக
மிரண்டும் வேதுகள் மடித்திடே.

<u>செவ்வாப்புக் கட்டி</u> 4
மிடிக்குள்ளே மிகவடங்கிடாம
லளா நீரெனப் பெரிய கொங்கையாய்
கடித்த மென் குதலையாள் குழந்தை
தலைமேலுமாமுடல்கடன்னிலும்
வெடித்திடாமலது கட்டியாகிவளர்
மேலுமேலுமவர் வீங்கினில்
அருத்த மேனியாற் செவ்வாப்புக் கட்டி
யெனவேயறிந்து அவுடதஞ் செய்யே.

5.

செய்ய ஆசிலை வெதுப்பி நீள பெரிய
கட்டி தனிலது வொத்தியே
துய்ய மஞ்சளது சுட்ட பற்பமதை
யாமணக் கெண்ணை தொடக் குழை
தய்யமின்றி யதின்மேலொட்டிட
வருந்தியாருமது வன்றியே
வெய்ய சூதமதிலை மலாமது
வாதிப்படிச் செய்து மேலிடே.

6.

<u>கிரந்தி கரப்பான்</u>:-
மேலும் நெஞ்சக ளடைத்து வீங்கியுயர்
மேற் சுவாசமது வாங்கியே
தால மேனி நிற பேதமாகி வளர்
தொண்டை கட்டியுடல் நொந்து நின்
றல மா மருமலகன்று சித்தொணிக
ளாகவே யழுது கம்மினில்
பாலும் நேர்மொழியாளைய் கிரந்தி
கரப்பானெனச் சிகட்சை பண்ணிடே.

7.

பண்ணு பூவரசு பால் கருப்பு
ளைச்சிச் சாறிரண்டு பலமாகவே
தன்னில்க் கடம் போடுமே கருங்

சிறியோர் பலம் பெசம்பு கால்
லெண்ணு மாதி கோரோசினையொடு
    நிடகமாமணைக் கெண்ணை சேர்
திண்ணமாகவே வடித்தோர் காசி
    னட்பு கட்டடையெது தெரிக்குமே. 8

வாதகரப்பான்:
தெரிக்கும் வீங்கு மூடலெங்குமே
    திமிர் கடுப்பதாகிய மூந்தேகமேற்
பொறி பறந்த தெனவே புண்ணாகியதிலே
    வெடி . . த . . ய பொங்கமாய்
முறிக்கியே சுரமதாகிவது
    வரண்டு மெயது மதிர்ந்திடில்
வெறிக் கருங் குழலின் மாது வாத
    கரப்பானைச் சிகட்சை மேவிடே. 9

மேவுமாறலங்கைத் தோலைக் கன்னி
    யிறந்த வாத கரப்பான் பட்டை
தாவு கொட்டம்பியான் காயு மேனியாலே
    சாய்ந்ததோர் திருகு கள்ளியும்
வாவு நிலையாலே வேழமோர் வகை
    யழுக்கு சாறென வகுத்து நீ
மாவறைக் கெண்ணையாலிட்டெரித்தது
    வடித்தோர் காசினை கொடுத்திடே. 10

<u>ரத்த கரப்பான்</u>:
கொடுமையான சிரங்குரைடு சொறி
    கூறு முட்டினமும் வாங்கியுங்
கடுமையான சுரமைய சிவந்திருதல்
    கண்பசந்து தொணி முந்தியே
தடைகளாக மலபந்தமாகியேயுடல்
    சார்ந்த ரத்த கரப்பானென்றே
இடமுனேரமுதமுஞ் சமான தைதி
    வெண்ணைகைத் திரு மருந்திடே. 11

மருந்து குன்றி கரு ஞெச்சியொடு நிதம்
    வளர் கச்சியாலே மன்னு சீர்

கிராந்திறையகுடன் றணிச் சாரசமே
யுளக்கு வளர்கின்ற ஆஷ்
புரிந்த வென்ற கரிசனோர் புருக்கைகயது
பொடிரண்டு பலம் நீதியாய்
ஹரிந்த வாமணைக் கெண்ணை சேரொடு
மெரித்தோர் காசிடை யளைசந்திடே 12.

சேற்றும கரப்பான்:
இசையும் எந்தசுகளைடைத் துள்ளே
ஊரணமாகியே தூல வுலாத்திடும்
அசையும் வாய்தனில் வெந்துமே
திரட்சியாகியே கடு கடுத்திடில்
உசைய சேற்றும கரப்பானை ச
சிகட்சை மேவு செய்வரி பாரந்தநீள்
வசி பொருந்தும் ஹஷிமல திரண்ட முசை
வணிதையே யவுடதங்களை 13.

தங்குமாதி நன்றியொடு வெம்பாட
பட்டை சரி தாக்கியே
புங்கம் பூவுடனிலக் கடம்பு வகையொடு
சாறு காலச் சேரதாய்
மங்கை கம்மப் பசுனுங் கஸ்தூரியெனு
மஞ்சளும் வகை யளைப் பலம்
பொங்கு மாமணக் கெண்ணை சேரொடு
புகட்டியே யெரித் துள்ளிடே. 14

தோஷ கரப்பான்:
உள்ளுமேனும் நளிர் காச்சலாகி
யுடம்பெங்கும் புண்ணை யழன்று வாய்
கள்ளுற்றியுடல் தன்னிலே கழலைக்
கண்டு பூதமென வீங்கியே
என்றுமா மலர்கள் போது முக்குக
வாரித்து நின்றமுது யோங்கிறைல்
பள்ளமான செறிய வல்கல
கொடிய தோஷமான கரப்பானிதே. 15

பானலங் கொடிய திருகு கள்ளியொடு

மேவும் பூத கரப்பான் பட்டை
காணில வெப்பந்தோல் சங்கங் குப்பி
நிலக்கடம்புடன் கருப்பு நொச்சியும்
வாணமாங் குறிஞ்சாயாலையுடன்
உணைக்குச் சொறுசேர் காலதாய்
ஆணதோர் ஊனைக்கெண்ணை சேருவட்
டருப்பாலாட் டெரித்துன்னிடே. 16

<u>அரிகரப்பான்</u>
இடை செறுத்து வணமூல பெருத்தமொழிய
னிதமான அதரத்தினைய்
துடையடைக்குள் வைகு ஊரணமாகிய திர்
சூழ்சலங்களை மிகுந்துணைய்
புடையும் நீள் தசை கரைந்து னைப்பட
ஊருந்து பூதவுடல் வாடியே
வடிவு சொறி கரப்பானை மது
வரிந்து தாண்றயால மூட்டியே 17

மூட்டுவாய் வனச பத்திரங் கழுதைவெத்தி
மொய்த்த கருனைச்சிவுங்
கூட்டுவாய்யதிர் சங்கங் குப்பையொடு
கொடிய சொறு காலச் சேரதாய்
நாட்டுவாய் கருஞ் சீரியோர் பலம்
நூலன்ற வாழ்மணக் கெண்ணெயும்
வாட்ட மாய்னைச் சேரிலாட்டெரி
வடித்தருந்திட வுமாறுமே. 18

<u>பொரி கரப்பான்</u>
மாறுமானனை வடித்த வாவைன
வடங்குள்ளே தடிப்பாகியே
ஊறுமே சிவந்தொடியே தனத
தெங்கு மேல் வெடித்துன்னுமே
நீறுபோல னல் குளிர்ச்சியாகியழல்
நாவுலர்ந்து நெரி தாழ்ந்திடில்
ஆறிடாப் பொரி கரப்பனைமன
வரிந்து பண்டித மடத்திடே. 19

அமைத்தும் புங்கொடு கிறந்தி யைக
    மறிந்த சங்கிறைடு குப்பையும்
அமைத்து சின்னியொடு செங்கத்தாரி
    கொத்தானுமே செருப்படியுடன்
அமைத்து -- தனகனாச்சி யோடு பெருவாயன்
    சாணி வரைக்கால் நிறை
அமைத்து முத்தெண்ணை முக்கால் நிறை
    க..ள வடித்தக்கால் முதலுள்ளிடே. 20

<u>வாயு கரப்பான்</u>:-
கால் கரங்களொடு சந்துமே வலைகளாகியே
    கட்டி ஊதைங்கள் போல்
மேல் தடித்ததிலும் நீர்ப்பறிந்து மகன்
    மெய்யொடுங்கி திரணங்களாய்
மூலஉறையுட் தொண்டையோடு
    ஊரணங்களாகி முதிர் வெப்பமாம்
வாயுவான கரப்பானிதென்ற அடதங்
    கருஞ் செருத்து வைத்திடே. 21

செறியணிர் முள்ளி கிறந்தி நாயகஞ்
    சிறந்த தூதுவளை யண்டைய
மறைஉல் குக்குடத் தவரை கற்பூர
    வள்ளியெ லையொடு மகிழ்ந்துதான்
அரிஉலாத தொரு கழுதை ஊட்டையான்
    சாறுசேறி வையழுககதாய்
முறிஉலா மணக் கெண்ணை சேறொடு
    முகந்து காச்சியதிலுள்ளிடே. 22

<u>செங்கரப்பான்</u>
காச்சலொடு கருப்பாகியூதியுடல்
    கண்ணி மெத்தவு மழன்று போய்
மேச்சலான தினவாகி மெத்தவும்
    வேர்க் குருவுகள் மிகுந்து தான்
பாச்சலான முகமுங் கறுத்து அடல்
    பரிந்து தானது சிவந்திடில்
சூச்சமாகி வளர் செங்கரப்பனைத்
    தோணியே அவடதஞ் செய்யே 23

செய்ய பூவரசு செங்கத்தாரி வேம்பாடம்
பட்டையொடு சடைச்சியும்
தய்யவே சாரசமே யழுக்கிவையால்
ஒட்டு கம்பப்பசின் கூட்டியே
வெய்யதான கருஞ்சீரி மூன்றுநிட்க
மேவுமாமணக் கெண்ணை சேர்
மையலே வடித்துன்க் கொள்
செங்கரப்பானுமே பறந்தோடுமே. ✓ 24

மண்டை கரப்பான்

ஓடுமண்டை தனிலே புண்ணாகி
யுயர் காதில்ச் சீழொழுந் தாலுமே
நாடியே தலை வலித்து மூக்கினில்
நயந்து நீர்கள் பாய்ந்திடும்
வாடுமேய் யதனில் வெப்புமாகி
வளர் கொண்டையார் தினவுமாகில்
கூடுமண்டை கரப்பானைச் சிகட்சை
கொடியதாக ஓணிக் கூறுவேன். ✓ 25

கூறும்வேளை கருணைச்சில்ப் பூவரசு
கொடிய வேம்பட னுணைமே
தேறியே சாரசமே யழுக்கிவை
திரண்ட முத்தெண்ணை யோர் சேரிலே
ஊறவாட் டெரியருந்து காசிடை
யுகந்து காதினிலு மூக்கிலே
நாறுமண்டை கரப்பானிருந்திட
நாயமல்லவென வெண்ணுமே. ✓ 26

ஓடு கரப்பான்

எண்ணுகின்ற தொரு கீலலே வலக
ரோகமாகியது கட்டியே
வண்ணமெய் நாற்றமெங்குமே யாசிவு
ரத்தலாகி மலபந்தமாய்
நண்ணியே தினவுமாய்த் துண்டிச்சடலால்
நடி வீக்கமு மிகுந்திடில்
கண்ணியொடு கரப்பானிதென் றுமுறை
கண்டு கொள்ளடி கருத்திலே. ✓ 27

கருத்திலெண்ணுகிற பெருமருந்திறிசு
காட்டில் வாழும் வெள்ளிப் பட்டையும்
திருத்தமானவெலா யாமணக்கிறைடு
சேர்ந்த வெம்பனைப் பட்டையும்
பெருத்த கோசலமும் ஆட்டைரித்துட்டால்
பேணி வெதுகள் மடித்திடில்
வருத்தியோடு கருப்பாணிருந்திட
வழக்குமில்லையடி மாங்கையே 28

சட்டை கரப்பான்

மாங்கை சிலவலைகள் கள்ளிப்பூவை
மகிழ்ந்து வாறியாடு மெய்யானில்
மொங்கு நீர் பணிகள்போல வாழுந்து
புகழ் வெட்பமாகி மலஞ் சிக்கியே
துங்கமான சிரசெருவுமாகி வளர்
தூய வன்னமது திசைவைமரும்
தங்கு சட்டை கரப்பனனைச்
சிகட்சை தானதுக்கு வறித்தோதுவோம் 29

ஓது சங்கிறுட குப்பை பூவரசு
ஆழலத்திறிலக்கடம்புடன்
நிதிசேர் குவா வெம்பால் யாறுவகை
நிகழ்த்தும் சாறுகளைடுக்கதயீனாய
சாதியாட்டுறை புடுக்கையோர் பலமுந்
தாங்கு முத்தெண்ணயோலைட்டெரித்
தாதிகால முதலுள் கொள சட்டை கரப்பான்
கண்டு ஓடுமிருளையே 30

வெடி கரப்பான்

அருவையேயுடல் களைங்கும் உடங்கு
மசைக்கிளைக்வங்குமதில் த்துண்டமாய்
ஊறிய விரங்கிய தில்லை வெடித்திடு
பருந்த வெட்புகளுமாகியே
திருகியேதுவலத்து மேவும்
வெடித்தினவுமாகிய துவோடிதைல்
உறிய தாம் வெடிகரப்பானமை
அகற்றுமண்டித முணர்த்திடே 31

உணர்த்து சங்கிலைடு ஸ்ரீ பசின்னிவளர்
அகந்த மேனியொடு சடைச்சி வேர்
பனைத்திடுங் கடிச்சி புங்கம் வேர் சிறந்த
பகருகின்றதோர் நுணா அமே
இணைத்த சார்வகை யழக்கு மாமணைக்
கெண்ணை செரிணி லைரித்துணி
யணைத்தருந்திட வு மோடுமே வெடி
கரப்பனமென வறிந்திடே ✓

32

<u>மாந்தத்துக்கு</u> ✓

அறியுமிந்த வாதமே மிகுந்த
கரப்பானுமான தறிந்துதான்
நெறிகொள் நால்முறை மருந்து செய்துவது
நீங்கு மெய்யருது வாதமே
செறியும் வேளையதில் மந்தமாகிப்பல
சேட்டை பண்ணுமது சேந்தமன்
பரிவதாகி வளர் குணங்கள் செய்யும்வகைப்
பெருரைப்பனது மாந்தமே ✓

33

மாந்தமென்பது கண்டிடில் வயறுகருப்பம
சேந்த பேதியும் பலபல வாதங்களாய்ச்சேர்ந்து
வாந்தியோடு மெய் மயக்கமுங் குளிருடன்மையுங்
காந்திதாகமுமீறுதலையுங்கண் மயக்கிடுமே ✓

34

மயக்குத்துப்பையும் வெள்யுத்தாமணி வணத்தில்
தியக்கும்பேயைப்புமிரட்டியும் ஞெச்சியுஞ்செந்
கயக்குச் சாறுக்கி நைதுப்பையுமடக்கியுங்
கணைக்காய்
முயக்குச் சாருட றைமயன் பாற்பமு மூட்டே ✓

35

<u>தலைமாந்தத்தின் குணம்.</u> <u>ஊதுமாந்தத்தின் குணம்</u> ✓
மூட்டு சந்துகள் தலைவலி வேர்வை கொட்டாவை
சாட்டியத்தொடு தலைக்கணங்கு . . சலம்போல
ஆட்டமில்லது குளிர் சுரமதிக மெய்யூதல்
காட்டினில் தலைமாந்தமென்றேயறி கருமமே ✓

36

அரியுமேனி யுத்தாமணி யகத்தி யார் வேளை

நெறிகொள்ளாந்தையுஞ் சீர்தை கொண்டாடைப்பெண்டு
முறியும் நல வசம்பான் கறிகலந்துள்ளில் மூட்டி
வெறிகொள் மெய்யாணிந் தடறுங் காந்தமங்கிடுமே 37

ஒக்கும் வாந்தியும் மதைததுவும் பயர்வையாணைக் கீழ்
மூகச் சீதளங் குளிர்ச்சியு மொத்துதலிக்கண்
காகம் போலுள்ளிற் சொருகுதல் மலஞ்சிக்கிக் கழிதல்
வேகமாகவே சொருகுதலாதுவெய்காந்தம் 38

ஊடத்தின் மேற் வழியால் சக்கு ஒசம்புவென்னெனி
கிடத்தினிந்துமிடச் சச்சரவை வைத்திரள் முற்பழைய
புணைத்துவள் கடுகு கேன்னி பாச் சொத்தியைப்பரும்
அடைத்த சாரமூறித் தறிந்திட மாந்த மூமறுமே 39

நீர்மாந்தத்தின் குணம்
அறிதியாக மேல்வயிறுதிந்தபள் மேற்றை யுகள் வலிகுந்து
யாருதியாயித் தகு தொடுகமணி பறைப்படறைர சிகலி
உருதியாய்க் கழிந்திடுதலுந் திறம் தெவுதறங்
குறையலாத சூல வலிகள் நீர்மாந்தத்தின் குணமே 40

குணம்ந்து நொச்சிக் குப்பைமேனி பேய்ப்புடல்
அணையுந் தும்பைபுடல் வேலியாவ் வானைரயுங் கசக்கி
கணம் வசம்புள்ளிப் படிமின்னிலையுங் கலந்துட
துணையும் பான்காக் கொடுத்திட மாந்தந் தொடாதே 41

வறள் மாந்தத்தின் குணம்
தொகுமெய்த் தோலீ குளிர்ந்து நெருஞ்சிந்
துடல் குளிர்ந்திருக்கும்
அடல் வெறுத்து மெய் மயக்கமுந்
சுழலு முண்டாகி
கருகருப்புடன் கால் கைகள் நெகிழ்
பால் குடிக்கும்
வடிவுபல குணமாம் வறள்
மாந்தமு மானே. 42

மானே கேள் சடாமாஞ்சில்
வேர்க்கொம்புள்ளி வசம்பு

ஆனதொருத்தமணி நீர்வரையா
மனைகளத்து
வாணமாங் கஷாயத்தினாற்க
மடமாம் பற்பற்
தன்னுமே கனைந் துன்னிடத்
தணிந்து போமாந்தம் 43

செரியா மாந்தத்தின் குணம்
போகுமே வயிர் பாலெனக் கழிந்திடும் பொருமுந்
தேகமுஞ் சாடமாய்க் குளிர் கண்டிடுந் தெகிட்டி
சோகமுந் திவயர் வலவாந்திகள் தோன்றி
ஏகமாயச் செரித்திடா மாந்தமென் றெண்ணே. 44

யெண்ணு சாணைக்கிச் சாரணையாந்துப்பு கோஷ்டம்
நண்ணு பேயைப் பிரட்டிய புன்கு நாயுருவி
துண்ணுமே நுணையோடு மலைவாண்புங் காசம்
பண்ணியாளைப் பன்பந்பூமாங் கொடுக்கப்
போமே மாந்தே. 45

கட்டு மாந்தத்தின் குணம்.
பாந்த மெய்யனிந் வெய்ய புணர்க்கமும் பலகால்
உணர்ந்த வேர்வை கொட்டாவாயு உதரத்தில் வலியும்
நிறைந்த உரட்டலஞ் சிக்கியுங் கழியும்
நெறிரைச்சல்
அறைந்த சீர்கட்டு மாந்தமென் றேயறியனமே. 46

அனமே சுக்கு சித்தரத்தை வெடித்திப்புட கெழங்
கன முருங்கையன்றேனினை அரச மாயக் கண்டு
இனிய நிம் பெண்ணைச் சேரனை ஹட்டெரித்திட்டால்
முனிவதாங் கட்டு மாந்தங்கள் பறக்கு மொய்
குந்தலே. 47

பால்மாந்தத்தின் குணம்
மொய்கொள் பாலு பாலாய்க் கழிந்திடு
முகம் வெளுய்
கைகள் காலுகள் வெதும்பிடும் வாந்தி
பால்க் காணுங்
செய்ய கண்களும் வெளுப்பாய்த்

தீர வெருத்திடுந்
உய்யமாந்துமே பால்மாந்தமென்றே யறியுடனே ✓

உடனுத்தாமணி சுக்குடன் 48
வசம்புள்ளி பிள்ளைக்கு
ஓடமதாஞ் சடாமாஞ்சியுங்
கொட்டியான் ஐனாவுங்
திடமதாங் கடாயங் கதனுங்
செய்கமடத்தின்
வடிகொள் நீருடனருந்தும்
பால் மாந்தமுமகன்றே ✓

49

அகண்ட வாந்தியுங் கழிச்சலு சுரங்களுமாகப்
பகர்ந்த மேனியால் வெக்கங்கள் துண்டிச்சுப்
படிந்து
உகர்ந்ததாமுதரத்தினிலரைச்சலுண்டாகி
யாகழ்ந்த செயகருத்தானாது மாந்தங்க
ளென்றிசையே. ✓

50.

திசையுஞ் சுக்கு நீர்முள்ளி சூணகமுமெடுத்து
வசையுமாங் கொட்டி ஷாரச் சுரைக்கொடியுந்துடன்வேரா
அசையுமாங் கடாயத்தினிலரைமையான் பற்பம்
நசையுடனருந்தாது மாந்தங்கள் நாடாதே. ✓

51.

கல்மாந்தத்தின் குணம் ✓

நாடியே சுரமடித்து மெய்வெளுத்து வியர்த்து
நீருகால் குருந்தாங் கையால் முகத்தையுட் நொடி
பொருக்கும் பலபலக் குணங்களாய்க் கழிந்துடல் வடிந்து
கூடுமென்றுரைவேற்றை கல்மாந்தத்தின் குறையே. ✓

52

குறிகொள் திப்பிலி வசம்புள்ளி
கூட்டு பேய்மிரட்டி
எறிதிலாவரை கடுகுரோகணி
யும் றையாருஞ்சி
பாறியும் நிம்பெண்ணை வாட்டெடுத்
தாணையான் பற்பம்
அறிவதாயடபகுக்குங் கல்மாந்தங் களையவே. 53.

வலைப்பு மாந்தத்தின் குணம் ✓

அயர்ச்சி கால்கையு மிழுத்திடு
　　மிசிப்பு களாகும்
வயத்திற் பலபல விதமதாய்க்
　　கழிந்து மார் வலித்துத்
தியக்கும் பல கிட்டிக் கடித்திடும்
　　வாந்திகள் சேர்ந்து
மயக்கமாம் வலைப்பாகிய
　　மாந்தமு மாதே. ✓ 54.

மாதுசுக்குசித்தரத்தை
　　வெள்ளுள்ளி மாவிலங்கை
மோது வேளையு முருங்கையு
　　முசுருடன் முட்டை
கோதிலாச் சுரத்துடன்
　　கோழுமணைத் தாடு
மீதியா யருந்து ண்ணியன்
　　றயால மேல்ப் பூசே ✓ 55.

பொர மாந்தத்தின் குணம் ✓

பூசலாய்ச் சுரமடித்துடன்
　　கரைந்து பேதங் கூடாய்
வாசமாய்க் கழிந்து தருக
　　நலந்து வாய் நுரையாய்
நீச வாந்தியுங் கண் குழியுடன்
　　னெஞ்சம் புண்ணாய்
மூசலாகும் பொர மாந்த
　　மென்றே யறிகுணமே. ✓ 56.

முன் முத்தாமணி சுக்குத் திப்பிலி
　　முதிர் தும்மை
மிளகு மிந்துப்புச்
　　சாணக்கிப் பெண்ணைய மிரட்டி
நணிகொள் சீரகம் பொருத்தி
　　கோமளைத் நாட்டி
தொணி கொள் மோருடனருந்தும்
　　பொரமாந்த முந்துலந்தே. ✓ 57.

சன்னிமாந்தத்தின் குணம்

தொல்லை தாகமு மயக்கமு
    மறிவு தொந்தித்தல்
தலை மரட்டல் கால்க் குறைந்திடல்
    நாவறல் முள் தடித்தல்
மலைவா வெறும் வாந்தியும்
    வெப்பமும் வலைப்பும்
சிலநாதற் கண்ணே
    மாந்தத்தின் சன்னியாய்ச் செப்பே. 58-

செப்பு வெத்தில முசுருடன் முட்டை
    சித்தரத்தை
வெப்புச் சுக்குடன் முருங்கை
    மாவிலங்கை யுஞ் சுரசம்
ஒப்பாந்து கஸ்தூரிய
    முள்ளிட்டு மேலைல்
அப்புவாயுள்ளி அன்றத்தின்
    நயால மு மணங்கே. 59.

பேய் மாந்தத்தின் குணம்

அணங்கிடும்பைக் கால்
    முகமானை மூக்கு
வணங்கு டன் படர்ந்தம்பனை
    வெட்டிவும் வலிக்கும்
குணங்கு வாய் நுரை மயக்கமும்
    பதத்தல் கிளிகுத்தல்
கணங்கொள் பூதப் பேய்
    மாந்தமென்றுகந்து கண்டறியே. 60

கண்டங் காட்டாக்கிப்பூத்
    தும்பை ஊத்துணு காந்தம்
உண்டமேனியுத்தாமணி
    துளசிபேய் மிரட்டி
கொண்ட சுக்குடன் சாரமாய்
    கோமதையாட்டு
உண்ட போது பேய் மாந்தங்கள்
    பறந்திடு முதிர்ந்தே. 61.

௨௬

துல மாந்தத்தின் குணம்.

உதிர கொமட்டாலையும் தாகமு
முடம்பெங்கு வலியும்
அதி சுரத்தோடு முகத்தையும்
பாத்தைடம் வெங்கும்
முதிர்வலாய் பெருத்ததிகமாய்
உரைத்து முன் உருந்தால்
கதிர்கொள் வெந்துல மாந்தமென்
நுகந்தருள் கண்ணே. ✓ 62.

கண்ணுசுக்கு சித்தரத்தையும்
உரத்துணு காந்த
வெண்ண சாணக்கி கிராம்புடன்
குட்டி உளாவும்
நண்ணியே சுரசத்துடன்
கஸ்தூரி நெட்டி
உண்ணவே துல மாந்தங்கள்
பரந்திடு முகந்தே. ✓ 63.

சுரமாந்தத்தின் குணம்.

உகந்த மெய் முக மினுமினுப்பா
முயர் சுறமும்
பகர்ந்த பாலருந் தாது
னீர்சிவந்திடும் பாற்கும்
வகிர்ந்த மாமலந் சிக்கிய
மயக்கமும் வலையுந்
சுகந்தமாயடிக் குளுந்திடில்
மாந்தமாந் சுரமே ✓ 64.

சுரசமே டாழிந்தும்பை
யுத்தாமணி துளசி
தரையான் மேல் வைதுப்
படிக்கிரு யாரந்சி சாணக்கி
கரையால் பெய்யு மிரட்டியும்
உரத்துணு காந்தந்
திரையா னையான் பற்பமுந்
சேர்த்துண்ணத் தெளிந்தே. ✓ 65.

<u>உப்புமாந்தத்தின் குணம்</u>

தெரிந்த தாகமுஞ் சுரமுடன்
மதத் தவுஞ் செருமிக்
கரிங்க மாயவரைத் துப்ப
யுப்பக் கழிந்துடனே
வரிந்த வாந்தியு மூலையை
நத்தாமது மயக்கந்
தரிந்த தாவுப்பு மாந்த
மென்றே யறிதானே.

66

தானு மேனியுப் பிரண்டு மே
கசக்கிக் கொட சாத்தில்
பானமாக வே யருந்திடில்
தீர்ந்திடும் பலனில்
காணிலார மூக்கா வேளா
சுக் கோட மூங் கறுக்கி
ஆனதான ஞயாரஞ்சியு
மானைம நிரருந்தே.

67

<u>கணமாந்தத்தின் குணம்</u>

அருந்து மெய்யாணைத் திருமது
மடிக்கடி சுரமும்
திருந்த மூக்கினிற் வடிதயும்
வயருப்புஞ் சிறுமையிப்
புரிந்திரைச் சயும் பலவிதமாய்
ஒயர் போக்கும்
மறைந்த கண்ணினில் மயக்கமு
மாந்தமாங் கணமே

68

கணம் வசம்புன்னி சாரணை
கடிய நல்வேளா
குண முத்தாமணி நிலவாரா
கொத்தென்ன சமயைய்
தணியக் காச்சிப் பெண்டனக்கிற்
பால் சேத் துண்ணத் தானே
அணிகொள் மாந்தத்தின் கணங்களும்
பறக்கு மாரணங்கே. 69

ஆரணத்தி லுரைத்தன்ன
ஐயாதியு மதற்குப்
பூரணங்களாய் மருந்துகள்
சிகட்சையும் புகட்டாங்
காரணிக் குருவென்பவன்
பண்டிதன் கண்ணே
சீரணங்கு நன்மட நல்லாய்
செகத்திலோதே ✓ 70

கணத்தின் குணம் ✓

ஓதியதோர் மாந்தர்க்குக் கணந்தான் கண்டா
லுத்தமெய்யற் கதகதப்பாய்ச் சுரங்கள் காணும்
பேதியது கெட்டபால் கருநீர் போலாம்
பெருக்கும் வயர்க்கை காலுங் குச்சி போலாஞ்
சீதமுட னிரத்தங்கள் தாகங் காணுஞ்
சிறந்த பதங்கை குறைந்து யருமலுண்டாம்
நீதியுடன் கண் குழிந்து மூக்குக்கு
நேராக வெந்துடலம் வெளுத்துப் போமே ✓ 71

வெளுத்ததொரு பருத்திவித்துப் பொடுதலையுங் காயும்
வேரான கிரம்பு கச்சோலஞ் சீரி
களித்தயவலவம் மாசிக் கிலவங்கத் தோல்
காசுத்த கட்டியுடன் சாதிக்காயும்
வளத்தயாள வரையாக வறுத்துக் கொண்டு
வாகான நவணிதஞ் சேருள்ளிட்டு
இளைத்த கணம் மாந்தர்க்குக் கொடுத்தாயானால்
லெருந்த கணம் பறந்துவோடு மினியப் பெண்ணே ✓ 72

நீர்க்கணம் ✓

இனிதான நீர்க்கணந்தான் கண்டுதானு
லிருகைகால் முகம்வீப்பாய் மயக்கமுண்டாம்
பனிபோலும் நீர்போலுங் கழிச்சலாகி
பகர்நாக்குப் புண்ணுவாய் வறண்டுபோகும்
துனிவெக்குஞ் சந்துகளில் வெப்பங் காணும்
நல்மூக்கில் நீர்வடியுந் தாகங் காணும்
தனியானதலைவலிகள் மிகுந்து நிற்குந்
தயவாக அவுடதங்கள் சாற்றக் கேளே ✓ 73

சாத்துமுசுமுசுக்கை கண்டங் கத்திரியுடனே
சாதகமாஞ் செவ்வள்ளிக் கொடியுங் கூட்டி
ஏத்துகருஞ் சீரி தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு
யணிமணத்தக் காணிதூதுவேளை முள்ளி
போத்துகம்பப் பசின் திருகுகள்ளி வேறும்
புகழான பாலுடன் வெள்ளாட்டுப் பாலும்
ஊத்தியதோர் ஏலக்கெண்ணை தன்னிற் காச்சி
யுட்கொள்ள நீர்க்கணந்தானோடிப் போமே 74

வறள்க் கணம்

ஓடு... வறள்க் கணந்தான் மிகுந்து தானே
யுடலனைத்துத் தாகமஸ்திச் சுரங்கள் காணும்
நீடு கண்டம் புகைந்து புகைந்திருமலாகி
நீர்வெள்ளையாயாகுங் கூர்ச்சை யுண்டாம்
வாடுகின்ற நாக்குமஞ்சள் வெள்ளை முள்ளா
மயக்கமுடன் முகமஞ்சல் பூத்து நிற்கும்
நாடுகின்ற வயத்துவலை... காணும்
நயமாக அவுடதத்தை நாட்டக் கேளே 75

நாட்டு நிலக்கடம்பு கூட்டி ஏனாரையோடு
நன்னாரி சீரி பொடுதலை கச்சோலம்
வாட்டுகின்ற நெற்பொரியும் பருத்தி ஏத்து
மதுரமொடு தேக்காணின் ஏறையுங் கூட்டி
தாட்டிகமாய் மிளகிவைகள் பதினைன்றுந்தான்
நயவாகயனை வறுப்பாய் வறுத்துக் கொண்டு
கூட்டியதோர் நவனீதந் தன்னிற் கொண்டால்
குடிகெட்டு வறள்க் கணந்தான் குலைந்து போமே. 76.

எரிகணம்:

குலையான எரிகணத்தின் குணத்தைச் சொல்வேன்
குலையெரிச்சல் மேலெரிச்சல் தாகம் வாந்தி
அலமோகிப் பிரண்டு பிரண்ட வதிப் பட்டு
அருந்துமிக வசமழிந்து முகங் கீழாகி
தலையுறைந்த வாந்த வாயாலே மீச்சுண்டாகித்
தாங்காத ஆறட்டங் கண்டுதானே
மலபோலுந் திரண்ட முல வனிதை மாதே
மருந்திட ஏபரத்தின் வாறு கேளே 77

வாறு கோரோசினைதான் மூன்று நிஷ்கம்
வெண்டுறை மலரேல் மதுரங் கோஷ்டடங்
தேறு மிலாமிச்சம் வேர் மாசிப்பச்சைச்
சிறந்த சாதியத்திரிவகைக் கோர் நிஷ்கம்
ஊறுகின்ற வெள்ளைவேர்ச் சாத்திலே
உலத்தியத்தாலரைத்துண்டை கடலையாக்கி
ஊறுமுலைப் பாலதனில்க் கொடுத்தாயானால்
வெய்யவெரி கணம் பறந்து மெலிந்து போமே ✓ 78

<u>சுழிகணம்</u> ✓

மெலிந்து வருஞ் சுழிகணத்தின் பெருமை சொல்வேன்
வெய்ய சுவாசஞ் சுழித்து சுழித்து வாங்கும்
நலிந்து பலபல தெகமாய்க் கழிந்து சேர்ந்து
நரம்புகளைப் புடைத்து மிகுஞ் சுரங்களாகிப்
பொலிந்த செருவாயாலே வாந்தி கொண்டு
புகழுக்கு நெஞ்சீரல் வெந்து போகும்
கலந்த மூல குடியாமலலைத்துப் போகும்
கண்சொருகி சையப்பல காணுந்தானே ✓ 79

காணுகின்ற நாயாரஞ் சிதாகனவேர்க் கொம்பு
கருஞ்சீரகச் சுருளி அரத்தையோடு
ஊணு கண்டங் கத்தரியுங் கடாயமாக
உள்ளிட்டால் சுழிகணந்தா னோடாதாகில்
காணுகின்ற ஊக்கெண்ணை சேரொன்றுக்குத் தானுந்
திருகுகள்ளிப் பாலதாக்கு காலச் சேர்
பேணு நுணகெச் சரசமரைச்சேர் கம்மப் பாதின்
கருப்பு சிறிநிஷ்கங் காச்சிக் கொள்ளே ✓ 80

<u>மூலகணம்</u>: ✓

கொள்ளவே மூலத்தின் கணத்தைச் சொல்வேன்
கொடிய மலஞ் சதிரமாய் இறுகிந்து மெண்மேல்
துள்ளவே யாத்தாங் கள் மிகுந்து வாயுத்
தொந்தமாயாசனங்கள் கடுப்புண்டாகி
வெள்ளையாய்ச் சரீரங்கள் வெளுத்துத் தாகம்
வெப்பமொடு தலைவலியு முகமுஞ் சூம்ப
உள்ளுகின்ற சகணந்தான் வத்திப் போகும்
அண்ணை மலைத்துப் போமுடலுந் தானே ✓ 81

உடனுத்திப் பட்டையதின் பூவுங் கொண்டு
உரைத்த பாதம் பாசியதிரைடையத்தோடு
திடமானயிலவம்மதம் மணியரைரை கூட்டி
சித்திலவங்கப் பட்டை ஆவாரை வேரும்
அடமான வெந்தய முமத்தங்காய்ப் பல்லரி
சிவகைக்கிரண்டு நிஷ்க மானென்னைச் சேர்
இடமாக வட்டை ரித்துக் கொடுத்தாயானு
லனிதாக மூலகண மிருந்திடாதே. 82.

மூக்கு கணம்.

இருந்ததொரு மூக்குகணத் தியல்பைக் கேளு
யானியமல மூக்கி மூக்கியடி கள் தன்னி
வருந்தி மலத்தோடிரத்தங் கூடச்சேரும்
வாங்கி சுர தாகமுக மணைப்பாய் நிற்கு
திருந்த மூலயுண்ணுது னக்கு வேகுஞ்
சிறந்த துடையடை வலக்குந் தலைக்கீழாகும்
உறிந்த கை கால் குறைந்திருக்கும் பவணவாய்தான்
வெங்கடுப்பாய் முடலிளைக்கும் ஒத்தை தானே. 83

ஒத்தையுடன் மூக்குரட்டை யாணையுங் கழிச்சி
ஒடக்கவரை தூவரைவாய்ப் பூலாவுங் கொண்டு
சுத்தச் சாரணை முருங்கை வட்டுவகைக் கொழுந்துஞ்
சொல்லுகின்ற பருத்திப் பஞ்சுடனே சேர்த்து
வைத்தியுடனருக்கியதை வெள்ளெண்ணெய் தனிலே
மேல்போட்டுச் சீரிபினை கிரண்டு தூதெடம்
நத்தியதின் மேலிட்டுரரையல் வைத்து
நலிந்து மூக்கு கணத்துக்கு நாட்டிடாயே! 84.

ஒசைம கணம்.

கணமென்ற ஒசைமகண குணத்தைக் கேளாய்
கைகாலும் மசைச்சு ரெத்தி வலியுண்டாகும்
குணமில்லாச் சாணியைப் போல் பேதியாகி
குரல் கம்மி மூலயுண்ணு திருமலுண்டாம்
இணையான முகம் வெளுத்துச் சுரங்கள் காணும்
யென்னேரம் நெஞ்சு வலிகொதிப்புண்டாகும்
துணையான கண் சிவக்க மினைத்துப் போகுஞ்
சொல்லுகின்ற தேகபல ஒதமாந் தானே 85.

தானென்ற நிலக்கடம்பு நொச்சியோடு
சாத்து கண்டங் கத்திரி வல்லாரை கூட்டி
நானென்ற கரிசாலங் கண்ணி வைத்து
நையுருவி கவுதும்பை உழக்கு வீதம்
தேனென்ற திரிபலையும் வசம்பேருள்ளி
சேருவகைக் கிரண்டு நிஷ்க்கஞ் சீராய்க் கொண்டு
வானென்ற ஆமணைக் கெண்ணெ நாச்சேர்
வடித்தருந்த ஆமகணமாய்ந்து போமே. 86

ஆமகணம்

போமென்ற ஆமகணக் குணத்தைக் கேளாய்ப்
பொருமியே சீதரத்தம் பரந்து காணும்
ஆமென்ற சுவாசம் விக்கி சுழித்தல் காச்ச
லடிவயத்தில் வலிவேர்வை கடுத்து நைல்
வீமென்ற மூக்குவைந்து திடுக்கின்றேதா
ஐலந்தெழுந்து கைகாலுங் குளைந்து காணும்
நாமென்ற கண்மூடி முழித்திடாது
நலிந்து போமருந்தினுட நலத்தைக் கேளே. 87

நயமான காட்டுமல்லை கடுக்காயோடு
நல்லகருஞ் சீரிமருள்க்கிழங்கு கூட்டி
செயமாகி வளர்கருகு ரோகணியுருள்ளி
செம்முள்ளி குட்டிவிளா புரசம் ஹத்து
உயருகின்ற ஆமணக்குத் தயலத்திட்டு
ஒருகாச்சலான பின்பு சாதிபத்திரி
தயவான சாதிக்காயிரண்டுஞ் சேர்த்து
தாக்கினாமகணந் தாழ்ந்து போமே. 88

மந்தார கணம்

தாழ்ந்து வரு மந்தார கணத்தைக் கேளாய்
தாக்கி வயிறுப்பியே மலத்தைக் கட்டி
சூழ்ந்து கனிர் சுரமயக்க மிருமலுண்டாய்
சுவாசமுடன்ற வேர்வை மூலையுண்ணாது
வாந்தி திக்கிட்டலாலவாத்துப் போகும்
வடித்து வரு மூக்கினீர் சலங்கள் மிஞ்சி
ஏந்துமிளைங் கொங்கை நல்லாய் மருந்துதானே
யியம்புகிறேன் பெலமாகயெடுத்துக் கானே. 89

எடுத்த கணைப் பூண்டு 33 ஹஸ்துணை காந்திநாச்சி
யணிதான குட்டிவரை கண்டங் கத்திரி
தருத்தொரு தூதுளை வேராடா தோடை
சாத்துகூத்தன் குதம்பை வறைப்பூலாவுடம்
அடுத்ததொரு வல்லாரை நன்னாரி தானும்
அசையாமல் பட்டரையலாக வைத்து
கொடுத்திடவே மந்தாரகணந்தான் பெண்ணே
கூறுமல்லோடி வைடுங் கொடிது தானே. 90

அந்தகக் கணம்

கொடிதான அந்தக ணங்கணத்தைச் சொல்வேன்
கூறுகின்ற மாலையாலே கண் தோன்றாது
கடிதான சுரந்தோன்றும் மிறுத்தம் போக்குங்
கால்சந்து பலபலவாய்ச் சத்தம் பேசும்
முடிவான முகந்தானு மஞ்சள் போலா
மோடாக மாரெழும்ப மயக்க முண்டாம்
மிடியான அருசிகண்டு தேகம் வத்தும்
மேலான முலையைத்தான் பத்துந் தானே. 91

பத்துகின்ற நிலைவறப் பூலாவோடு
பாங்கான செருக்கிரை பொன்னாங் காணி
நத்துமிந்த வேர்ச் சுரசம் வேரே வைத்து
நல்க் கடுக்காயத் தேத்தானின் வரையுங் கூட்டி
சுத்தமுலைப் பாலரைத்துடனே செத்து
தூய்ய வெண்ணெ சேத்த மருந்து கெவணந் தன்னி
மத்துமிந்த மருந்துதன்யுச்சிக் கிட்டால்
வந்ததொரு அந்தகணம் கணம் வாராதே. 92

கணசுரம்

வாரான கணசுரந்தான் பெருமை மெத்த
மகத்தான தாபசுரம் மாதத்தல் தாகந்
சீரான சர்ரங்களிளைத்துப் போகுஞ்
சிக்கிறடு மலந்தன்னை யருமதுண்டாம்
வேறான கணமஞ்சள் சிறுநீர் மஞ்சள்
மிக்கவையா றிறைகத்து முலைக் கண் கூடுங்
தாரான திவைவையெல்லாங் கணத்தின் பேதஞ்
சாத்துகிறேன் அவசதத்தால்ச் சாந்தி தானே; 93

சாந்தியென்ற தேத்தான் வேர் வறப் பூலாவுந்
தாக்குறைவ டுதை காந்தி சித்தாமுட்டி வேருஞ்
சீந்திகஞ்சாங் கோரை பற்படாகத் தோடு
சிறந்த பொருதலை கொட்டாந் திராயுஞ் சேத்து
சேத்த முத்தக் காசு சுக்கு வெந்தயமுங் கூட்டி
செறுகவே குடிநீராய்க் கொடுத்தாயானால்
ரந்துமினி மூலமாதே பறந்து போகு
மினிதான கணைசுரந்தானிருந்திடாதே. 94

அக்காரகணம்

இருந்ததொரு அக்கரமாங் கணத்தின் பேத
மியம்புகிறேன் தாதுமெத்தத் துடித்து நிற்கும்
வருந்துகின்ற நாசிவாயாவ தோன்று
மதிமுகந்தான் வெளுத்துவிடுஞ் சுரங்களுண்டாங்
குருந்ததலை நாக்கிவைகள் வெந்து போகுங்
கூறியதோர் மூக்கிலைச் சலங்கள் காணும்
புரிந்ததலை வலியுடனே மெய் குளுந்து நிற்கும்
பொல்லாத மருந்திதற்குப் புகலக் கேளே. 95

புகலுகிறேன் சென்பகமோடேலஞ் சுக்கும்
புகழ் கோஷ்ட மதுரமிலவங்கப் பட்டை
அகலுருத்தக் காசுடனே சீரியெட்டும்
அதிகவறுப்பல்லாமல் வறுத்துக் கொண்டுச்
சுகமுடனே தான் செய்து சமனாய்ச் சீனி
தாக்கியதில் கலந்து வெறுகடிதான் கொண்டால்
பகையான அக்கரமாங் கணங்கள் தானும்
பறந்துவிடுங் கறுவரிதான் பறந்த மாதே. 96

குண்டியக்கர கணம்

மாதே கேள் குண்டியக்கரக் கணத்தின் வாறு
மெத்தச் சிறு நீர்தான் மஞ்சளாகும்
போகே தானரைக்கு மேல் சுரங்களாகும்
பொல்லாத யிருமலுடன் சுவாசங் காணும்
ஓதாமல் குரல் கம்மி வெளுத்துத் தேக
முணத்தி உருந்தாக மன்னத்தி வெறுமுண்டாங்
கூதாகி யிரல் மெத்த புண்ணாய்ப் போகுஞ்
சொல்லுகிறேன் மருந்ததற்குச் சொல்லுறேனே. 97

சொல்லுகிறேன் செருக்3கீரை பொன்னாங்காணி
சுண்டயாந்த மூன்றுவகை வேறுநுங் கொண்டு
நல்ல பசு வெண்ணெ தனிலரைத் துண்டாக்கால்
நாடாது இன்றியக்கரக் கணந்தான்
வல்லியானுங் கொடி போலுமிடையுஞ் செவ்வாய்
மதிமுகமுஞ் செவ்வை நீர் கொங்கை மாதே
புல்லுண்ணும் பசுவின் பாலன்ன முண்டால்
போகுமிது பத்தியமாயிப் புகலுவாயே.

98

புகலுகின்ற கணத்து நிதானந்தான் சொல்லப்
பூரணமாய ஒருவருக்குந் தோணதிப்போ
மகிழுகின்ற திரவையத்தி லாசையத்து
மனத்திலுதித்தது வாக்கிலுரைத்து வாழுஞ்
சகல குண வல்லவனைத் தெளிந்த செல்வன்
சாதி தனிலுயர்ந்தோன் தொன்னூலப் பார்த்தோன்
இகந்தனிலன்னோர்களுள்ளாங் கையால் நெல்லா
யெனத் தோன்றும் பலைக்குமதிலனிதுண்டாமே.

99

ஆமத்தின் குணம்

உண்டபாலு மெதிரெடுக்கு
முடம்பும்பல ரதமாய்த் தோணும்
அண்டவயத்தில் ககனமுண்டா
மதிக சுரமு மொழி செருக்கும்
ஹண்டமலத்தைக் கட்டி ஊறும்
ஊழியும் வீங்கு கால் குனிருந்
துண்டமான ஆமமென்றே
தோணி மருந்து செய்வாயே.

100

செய்வாய் வெம்பு மாதுலங்கை
சிவதை கிருவை சுறக்கொண்ணை
மைவாய . . . மிரண்டையுத்தா
மணியுங் கடுக்காயாலு கன்னி
கொய்வாய் மிரமி ரோகணியுங்
கொடிய மனைகு நிலாவாரை
நைவாடம் வெள்ளைச் சாரணைத்தான்
நாட்டவாடமும் பறந்திடுமே.

101

நிராமத்தின் குணம் ✓

பாந்த சீதத்துடன் மஞ்சள்
 பச்சை நிறய்த் தான் கழியுந்
சிறந்த கண்ணில் பனியுண்டாந்
 திருகி வலிக்கு முடம்பெங்குந்
திறந்த கண்ணுடம் வீங்கியிருந்
 தேகமெல்லாம் வேர்த்து வரும்
நிறைந்த . . . லச் சலம்பரியும்
 நீராமத்தின் குணமிதுவே. ✓ 102.

இதுவே புரசு பாவட்டை
 யலியான் கன்னி கருஞ்சீரி
மதியும் மாரமி வசம்பு வத்தா
 மணி காக்கரட்டான் மூக்கிரட்டை
சதமாம் வெதுப்பை யடக்கிகறி
 சாலங் கண்ணி சாறணைவேர்
நிதமா மோமங் குடிநீர் கொள்
 நிராமந் தானின்றிடுமே. ✓ 103

பொராமத்தின் குணம்

நின்ற வயறு பொருமிப் போம்
 நெத்தி நரம்பு புடைத்திருக்குங்
கண்ட வயற்றில் வலியுண்டாய்
 கைகால் குறைந்து தலை வலிக்கும்
வண்ட வாந்தி யரோசிகமும்
 மானை யடித்து மிகச் சோறுஞ்
சென்று வரும் பொமத்தின்
 செயலாமென்று தொந்தறியே ✓ 104

அறிவாய் பஞ்சத் திரவையமும்
 மரிசியான திப்பிலியுங்
குறியாய் வகைக் கோரிரண்டு நிட்கங்
 கொடிய நிலை தனிலரைத்து
நிறையக் காலச் சேரதனை
 யருந்த நில்லா தோடும் . . . .
வெறிகொள் கரிய குழலாளே
 வேதமுறைத் ததிப்படியே. ✓ 105.

ஆமசுரத்தின் குணம்

படியேடாகத்துந் தலைவலிக்கும்
    பாங்காய் நெஞ்சு அலைவத்தும்
அடியாம் வயறு கனத்திருக்கும்
    அடிக்குந்தாப சுரமிருந்து
வடிவேர் கண்ணும் வெளுத்திருக்கும்
    மலத்தைக் கட்டிக் கால் குளிருந்
துடியாம் யாம சுரமென்றே
    சொல்வார் கலைக ளுணர்ந்தோரே! 106

உணர்ந்த கடுகு ரோகணிய
    முத்தாமணி மாம்பழுக் கொண்ணை
யணைந்த கண்டங் கத்திரியும்
    மெலியுங் கள்ளிக் காக்கரட்டான்
பனையும் ராஷ்டுனு கருந்திசுக்கும்
    பகருடம் வெண் சாரணையுடனே
புணர்ந்த கருஞ்சீரகங் குடிநீர்
    புகட்ட யாம சுரம் போமே. 107

ஆம சன்னியின் குணம்

சுரமும் வலிப்புங் குறல் கமறுஞ்
    சூழ்ந்த வயத்தில் தைப்புண்டாங்
கரிகி மலந்தான் தீய்ந்து றெடுங்
    கால்கை குளிர்ந்து தாகமுண்டாம்
உரிய மயக்கம் வேர்வையுண்டா
    மூதடு கறுத்து முகம் வெளுடம்
அருசி மிகுந்து கண்டுதென்று
    யாம சன்னி யென்று கொள்ளே. 108

கொன்ன முருங்கை மாவு லிங்கைக்
    கொடியவேலி யலையலக் கள்ளி
வெள்ளையான சாரணைதான்
    மிகுந்த கண்டங் கத்திரியுந்
துன்றுஞ் சீதப்பழுக் கொண்ணை
    சரசத்துடன் கஸ்தூரியாட்டு
உன்றுக் கருந்தப் பறந்து நில்லா
    தோடுமாமஞ் சன்னியதே 109

மஞ்சக் காமாலை ✓ 38

சன்னி யென்பதெல்லாந் தான்
சன்னமெத்தத் தோத்திராக்கும்
உன்னியுணர்ந்து பாத்தறிந்து
அகமாய் வியாதி தனையறிந்து
மன்னியதற்குச் சிகட்சை மெத்த
வகையாய்க் கொடுத்துத் தணிந்த பண்பு
யென்ன கொடுத்தாலது பெரிதென்
றெண்ணிப் பலக்குங் கண்மணியே. ✓ 110

கண்ணுட் செறு நீர் நாக்குக்
கனக்கவெ மஞ்சள்ப் போலாம்
யெண்ணியே சிறங்கள் வாந்தி
யெடுத்திடு மயக்க மூதல்
வண்ணமாய் மூக்கு நீருடம்
வயத்தினில் வலியுஞ் செறும்
நண்ணு மஞ்சள்க் காமாலை
நாடிய குணங்கள் தானே ✓ 111

ஊது காமாலையின் குணம். ✓

குணத்தொடு கீழாநெல்லி
கொடிய பொன்தலை கையானும்
யணக்கும் வெள்ளாட்டு வைத்தி
யெடுத்த வாமணக்கு சுக்கு
பணைத்திடு முடக்கொத்தானும்
பாகமாய்க் குடிநீர் கொண்டால்
புணக்கு மஞ்சக் காமாலை
போகும் பாலன்னாங் கொள்ளே. ✓ 112

கொள்ளவே பசிக்கு மூப்புங்
கொடுஞ்சீதமாகப் போகுங்
தள்ளவே மயக்குங் காதை
தடையறு அடைக்குங் கண்தான்
வெள்ளையாய் வெளுத்துக் காணும்
வெதும்பலையெ ஆதல்க் காணும்
உள்ளமே யளப்பாயித் தோணும்
மூது காமாலை யெண்ணே. ✓ 113

கிரிப் பூச்சி:
ஐசேர் முடக்கொத்தான வேர்
வருக்கை நீர்ச் சுண்டி சுக்கு
சாலநீர் முள்ளி தானுஞ்
சங்கோடு சங்கங் குப்பை
கூலமாங் கண்டங் காலை
கொடுத்திடு குடிநீராக
ஓலமிட் டலறியோடு
மேது காமாலையாமே ✓ 114

ஆகுமே வயறு பேதி
யடிவயர் மறட் டலுண்டாந்
தேகமே காதட்ட மன்னத்
திவேசமுங் காச்சலாகும்
வாகுசேர் வாந்தி நெஞ்சு
மாருமோடிட்டு வெற்கும்
யேகமாய் வயரு சூணு
மிவை கிரிப் பூச்சி காணே. ✓ 115

பூச்சி மாம் பழுத்தின் கொண்ணை
புளியெவட சாரபருந்து
காச்சிடு கடுக்காய் ரோணி
கலந்தகும் மட்டிக் காய்க்கின்
பாச்சி மாட்டு தன் பாலன் கீழ்
பத்திரம் பண்ணும் பட்சம்
வாச்ச முத்தெண்ணை தன்னில்
வகையுட னரைத்துட் கொள்ளே. ✓ 116

அரைக்கு மாசனத்தில் மெத்த
அரிப் புண்டா மருசி காணுங்
கரைத்திடுஞ் சரீரந் தன்னைக்
கழிந்திடுஞ் சீதந் தண்ணீர்
சுருக்கியே மலத்தைக் கிண்ணுங்
தொப்புளி வெறிப் பண்டாகும்
புரத்த மெய் தனிலமசரிப்
புழுவென வரிந்து கொள்ளே. 117

மதுரா சுரம் ✓

அரிந்தெளச்செரை கடுக்கா
யானமுளா முருங்கை காணி
செறிந்தவா மலகமைந்துந்
சேரவே குடிநீர் வைத்து
சிறந்த வல்ல சமமளங்கள்
சேத்து மேன் பொடிகள் தூவைக்
குரிந்து போட சரிப் பூச்சிக்
குடிநீரின் பலமென்னெண்ணை ✓ 118

எண்ணுமொன்றிரண்டு மூன்று
மேழுடன் மூன்றுனன்
கண்ணியே சுரங்களாகும்
கழுத்தினிற் கொப்பளிக்கும்
நண்ணிபல வயறுபோகும்
நனிமுகம் வெளுக்கும் ரெத்தி
வண்ணமாய்க் கழுத்து வெற்கு
மதுராசுரமென்று கொள்ளே ✓

குளிர் சன்னி வாதம் 119

என்ற சித்தரத்தை சுக்கு
யருந்த ஹஷிணு கிராந்தி
மூன்று பற்படகஞ் சித்தாமுட்டி
கோரைக் கிழங்கு
வென்றிடு மருதம் பட்டை
வேப்பந் தோல் குடிநீர் வைத்து
துன்றுரோசனையுள்ளிட்டாற்
சுரமது துலந்து போமே ✓ 120

துலைவா வயர்க்க வெப்பச்
சுரத்தொடு வேர்வை தோன்வாய்
வலியொடு ரெத்த சீத
மாகவே வயறு போகும்
அலியுங் கால் கை இளைந்து
அடிவயர் வலித்துப் புண்ணாங்
குலைசெரி வாந்தியாணுற்
குளிர் சன்னி வாதமாமே ✓

121

அலத்து சன்னி.

.. து சித்தரத்தை திப்பனை [illegible]
வளர்ந்த [illegible]
சூதகம் அக்கிராக் காரம் [illegible]
துளசி வரத்து [illegible]
வேதுகளைடக்கி [illegible]
வெப்பந் [illegible]
யதலாங் கடிந்ராக்கி [illegible]
யதிரு [illegible] 122

கூட்டங்கண் டெருந்திரிக் [illegible]
குளிரும் [illegible]
வாட்டமா யானாக் [illegible]
மதி முகக் [illegible]
தேட்ட மாய் வார்த்தை [illegible]
சீரில்லா [illegible]
ஆட்டிடுஞ் சரீரந் தன்னி [illegible]
அலத்திடுஞ் சன்னியாமே [illegible] 123

சன்னை வைத்திய [illegible]
சாத்துமா [illegible]
துண்ணை மக்கிருக் [illegible]
சூழ முருங் [illegible]
நண்ணு சித்தரத்தை [illegible]
நருக்கி வாங்கி [illegible]
பண்ணியாச் சாரசத் [illegible]
பற்ப [illegible] வாரே [illegible] 124

கக்கு வான் -

வாரசரி ஊலாவால் [illegible]
வந்திடுங் [illegible]
சாரவை சனிப்புண்டாகி [illegible]
சனி [illegible]
ஊரவே யருமலாக [illegible]
[illegible]
காரமா யானாக்கு மேனி [illegible]
கக்குவான் [illegible] 125

இடம் யான்கொ வாதம் 1142 [illegible]

தாமினின் மூரல் துடம்மை [illegible]
சாறட்டை [illegible]
தாமிது கரந்தை யோடு [illegible]
துளசி தாத [illegible]
நாடம் தேன்க் கொடுக்கி [illegible]
திருப்பை [illegible]
ஆனையான் பாற்பாங் கூட்டு [illegible]
யதில் வைசம் [illegible] 126

ஊதிய உழுவ [illegible]
மூடல் [illegible]
யாதென நடுக்கல் [illegible]
வினைத்து [illegible]
மாதுநல் வாய [illegible]
பந்தங் காவ்லை [illegible]
இதுவை யனைத்துங் கண் [illegible]
யாவம் மான்கொ [illegible] 127

யென்றைனுக் கழுந் [illegible]
யாவுக் கண் [illegible]
குன்றி மாதுவை [illegible]
கொடிவை [illegible]
வென்ற நற் [illegible]
மருது [illegible]
அன்றியோர் வைது செய் [illegible]
அகண்டிரு [illegible]

[illegible] 128

மான்கொ கேய் யனைந்து [illegible]
பெருகிய [illegible]
ஒன்றிய உணர் [illegible]
வைரவ [illegible]
யென்னினின் யெண்ணெ [illegible]
யாருக்கு [illegible]
கள்ளவரம் குழல [illegible]
கருத்து [illegible] 129

பார்த்தாலலைக் கேறு
மென்றுநின் மகர்க்கிடந்த
வார்த்தையை உறுமாடலாக
வகைபறித் துரைப்பிறென்ன
சேத்திகட்க் கமலமன்ன
முகத்தியைத் தெரிவாயிக் கேளெண்
நேத்திரன் றுதித்தன்
பாபம்படு அரிபம்பு வேளே

130

அபட்டமாலீ நாடதன்னில்
கினியநல் சோகை மல்லைந்
மபட்டி மேருகி கைகவண்ணன்
பணிவுறுத்த உணர்வன்
புயந்தனைப் பத்திவாங்கி
ஆகக கினைதுமின்றை
கியந்தளைம் தாதோடிருக்க
கொள்ளை பால்வல்கிவன்றி

131

உலகினிற் கருணைதாஞர்
முதித்தமேட் தைமண்டனைக்கும்
அலைகள் சேறுப்ந்திகி
பதிமுதலந்திமாக்கும்
பவைக் கணைட்கள் செய்யும்
புண்ணியாறுறைநிந்து சமத்தின
குவைய சிகமையச் செய்தநல்
தீர்த்திநாய் கெந்மக் கோனோ

132
1

— சூரதட்டீ

கொற்பந்தளன் தெண்டிய தோர்திங்கள் தன்னில்
தெடமான சிந்றவென்றலைகைசேரும்
அற்புதமாய் கெந்பத்தைத் கதிரமாக் கேக்
மதின்லவையும் இந்துறை நிலச் சொல்வேன்
நற்படைதாபமுரி மக்கள் சன்னையுமபயி
நன்னியமையாய்ப் பசைஇறைச் சத்திகைளிலே
கற்பவதி வனைசகந்தம் உறுவாமீ பச்சை நிறை
கரோமைன் பால்கூட்டிக் கலந்துள்க் கொள்ளே.

க.

[illegible]ள்ளவே யாரண்டு திங்கள் தன்னில் நீ வெந்நீரை
கூறுகிறேன் கொந்தி யென்னும் பேய் தான் சேர்ந்து
தின்றுமே பிண்டத்தை அதிரமாகத்
தானதற்கு வெள்ளைதிரம் செம்புசேர்த்து
மென்னவே ஜற்சந்தி வைக்கமிதைய
ஜெனயா[illegible] தோஷ[illegible]ரைவும் கொட்டி
ஜன்றுமந்தக் கிழங்கு கருத்து பாலில் சேர்த்து
வெருகடிதா ஜன்[illegible] ரெந்திற் போமே

போகுமே மூணாந் திங்கள் [illegible] பேய் தானும் 2
பொல்லாது [illegible] சோமிதால்
ஆகும் பல [illegible]
அருசிபருப்புடன் பால் [illegible]
ஆகவே செய்து பொறி [illegible]
பயறைச் சேரத்த [illegible]
யேகவே யாரைல் வைக்கத் தீரும் நீ [illegible]
யான் [illegible]

இயம்பக்கேள் தாமரை வதாய [illegible] 3
கிழங்கு கா[illegible]த்து
நயம் பெறவே ஆரண் [illegible]
னைருந்த திருமணி நல்[illegible]
பயங்கரமாய [illegible] யென்னும் பேய் தான் சேரும்
பருத்ததொரு [illegible] வயது [illegible]
மயங்கி வரும் வயர் [illegible]
மடமயலே [illegible]

வருக்குரெய் [illegible] கரிசி கண்டு [illegible] 4
[illegible] பாலன்னமாக்கி
வருக்குரேன் [illegible] செய்து
பாங்கன [illegible]
தக்க [illegible] ஜெய [illegible]
தாமரையாண் [illegible]
நகைச் [illegible] பால்க் [illegible]
நன்றாக [illegible] யே

5.

குடிக்கவே யஞ்சு திங்கள் ஆக்காளிப் பேய்க்
குணம் வயிற்று [illegible] க்காட்டயம் [illegible]
[illegible]
[illegible]
வடிக்கட்டி [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 6

சொல்லவே யெம்பெருமான் கோஹல்ச் சேந்து
சூட்சமாய் [illegible]
சல்லாயமாய் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7

உளம்புரைணிற குதியென்ற வகை சேரும்
[illegible]
தளம்பவே பெலயறிசி [illegible]
[illegible]
வளம்பெறவே சோறுக்கிக் [illegible]
வைத்திடு [illegible]
களங்கமில்லா [illegible]
கண சுழவா [illegible] 8

உண்ணவே [illegible] திங்கள் முண்டிப் பேய்தான்
[illegible]
திண்ணமதாய் [illegible]
[illegible]
வண்ணமதாய் [illegible]
வளமாக [illegible]
திண்ணமே வெட்டு [illegible]
நிச்சயமாய் [illegible] 9

நியமமதாமகேந்திரயோகனோத்திற
கிச்சமனாய்க் கிருந்தசாமமதுபோல்கோளில்
உயணமதாமபருந்து கொட்டிக் கிருக்கின்கொண்டு
மகத்தான காரைவேதத்திரிப்பட்டிணை
நயனாகமாதையாரைத்தும் மசேஷன் பாவாள்
சாதகம் பூர்க் கொண்ணகுணர்ந்து போகும்
கயல்பரந்தாவ் கலங்கண் [illegible]
கனத்ததொரு சூலயதாய் சேர்ந்தானே.

தாணிதுக்கு மதிந்து கேளத்தித்தோறு 10
நயவாக ஜபசாதிவிரண்டுக் கொட்டி
ஆணதொரு மகரன் பாம்பின்கட்டித்தின்னை
அலங்காரமாய்க் கூடிந்தைவரைப்பற்றி நேர்ந்து
மாண [illegible] குருக்கண் [illegible] போது
மாதாவைச் சேர்ந்ததொரு [illegible] செய்
ஆணதெல்லாம் இருந்தை அந்தைந்த தென்றே
ஆயுள் வேதத்தினறிந்து பாரே.

பார்தன்னைத் [illegible] இருந்தை 11
பார்வை [illegible]
உரைனக் கதிட்டது [illegible]
சத்தி [illegible]
சீரின் [illegible]
திருந்து [illegible]
காரிமின் [illegible]
கடியானதின் பெயர் கடித்துவென்

கடித்துவென்னை [illegible] 12
[illegible]
தழைத்த கண்ணி [illegible]
[illegible]
யழைத்து [illegible]
மிருகின்னைக்கானான்
[illegible]
அந்தியான் கொடி பாரித்திடே.

13

இருப்பலாக்கைவெல்லப்புழுத்திப்பட்டை சேரு
வாமணக்கிக்கிலுப்பு பூண்டிலேம்
ஊருகடா சலமெறித்து நீழ்குழல்
நீறிலாட்டி ஊடுமெல்லாய தாய்
பழய பூத்திலகடவிட்டு வெப்பாலே
பரித்திடித்து வை யாறப்பாலே
கொடிய கன்னியொருவைத்திலச்
சுரசமாயாறண்டு வகை கூட்டிடே. ✓

14.

கூட்டுகாய்வகை தாய வளாக்கு வேர்க்
கொம்பு திப்பாலை கிரும்புடன்
வாட்ட மில்ல தொகு மோதகம்
பெரியகாய மாவிளகு மஞ்சளுந்
தேட்ட முன்ன தொகு கண்டு திப்பலை
சித்தரத்தை யாவை யொண்பதுந்
காட்டு செந்தணல் வதுப்ப யாவீறடை
கலந்து சேத்திடு வென்றுன்னியே. ✓

15.

உன்னி சேத்ததிற் பாதியாடை காறப்பட்டி
யாட்டது மறைந்து தாய்
கொள்ள மெய்யலிசலான வேதனைகள்
கொடிய நீர்மலக் கட்டுகள்
வன்னமா மேலியாற் பாழுறைத்திடுதல்
வாதமோடு சீநீர்கபம்
ஊன்றுமேலணிச் செறு குழந்தை யேய்
ஊளைப்பு வேணடி கன்னியே ✓

16

கன்னிகையே முதல் ஞனில் கஞ்சகாயேயிச்சேருங்
கருவுவெந்த நாத்தமே யாரையாயுண்றைம்
நுண்ணிமையாம் மாள்ளயது சலம் போலேதா
துகராது மூல சத்து மலம் ஊடாத
இன்னைதங் கண்டக்கால் பொரியும் நீறும்
யாணிமாவாரூருவாக்கி மாலைப் போது
அன்னவன் பேர்கூஊளைக்கத் திருந் திரும்
அதுவன்றி யான்ன மூந்தானரையக் கேளே ✓

17

அரையக்கெளிரண்டாறன் பக்கைசப் பேய்தான்
அதிகமாய் வாழிமிறனா வெருடா நெக்குதிட
துறையாக உளுந்தஞ் சோறு க்கிட் பேய்பேச்
சொல்லமாலையான் பொது சந்திவழியே
முறையாக மூன்றுனர் பேய்தானிசன்
மூலையுண்ணு தெதிரெடுக்குஞ் சீறிலைக்குடம்
குறையல்லா அளுக்குக் சோறைன் பொடிதான் சேர்த்து
கோழியெலும்பாட்டுமாலையாறக்காவ ளைவயே 18

வைக்கவேனவானன் கொடணமைட்பேய்தான்
மார்பு கைகால் மேல் வைத்துங் சீறிலைக்குடம்
அக்கணமே பொரியும் பொரிந்துக்கானே
ஆக்குளுத்தஞ் சோறு பண்ணைக் கறியுங் கூட்டி
சக்கியமாயகலவில் வைத்து கொலக் கொண்டிச்
சவைந் சுடுகாட்டில் பேயைக் கூடலையே
மைக்குழலாய் கண்டவாழி மாதேயாந்த
வகையறிந்து பலைகொடுத்தால் வாங்கிப் போமே 19

வாங்குமஞ்சானன் தனிலேயுஞ்சலப் பேய் நின்று
மலங்கழிய வொட்டாது மூலைக்குஞ் சீறும்
தாங்குமுடம் பெல்லாந்தான் வெதும்பக் காட்டும்
சுகமாக அளுத்தஞ் சோர் நெய்யுங் கூட்டி
ஆங்குமலைக் கறி பொரியும் பொரிநீர்ச் சேர்த்து
அகலலைட்டு ஆர்நடுவில் பூமாலைப் போதில்
சாங்கியமாயவன் பேறைக் கூறைத்தானே
சாதகமாய்ப் பலி கொடுக்கவல் தீர்ந்து போமே. 20

தீர்ந்துபோமாறு ஓஞ்சிப் பேய்தான்
செயுங் குணங்கனைதிரெடுக்கு மூலையுண்ணது
நாந்து கைகால் அலையெடுக்கும் வெதுப்பஞ்செய்யும்
நல்ல பச்சரிசியுண்ணுக் குளுத்தக் கோழுஞ்
சேந்த பொரிபுரி நிறுமகலவல் வைத்து
தீபமிட்டுச் சுடுகாட்டில் கொண்டு போய்த்தான்
சாந்தமுடனஞ்சி யென்னு பேறைக் கூறு
சாதகமாய் வைத்திடவே தீருந்தானே 21

திருந்தானேழா னென்செவ்வாய் நகைப்பேய்
சேரும்வயர் வலையெடுக்கு முலையுண்ணது
கூறியதாயெதிரெடுக்குஞ் சீறிஷைக்குங்
குணமாகப் பெலையதற்கு வெண்சோறுக்கி
நாரியே பஞ்சவுர்ணச் சோறுசெய்து
நலமாக மண்ணகலல் வைத்துக்கொண்டு
காரியமாய்ச் சந்தியாலே மாலைப்போது
கருங்கோழி பெலைகொடுத்துக் கண்டுகொள்ளே ✓

22

கண்டுகொள்ளாயெட்டானின் திண்மைப் பேய்தான்
காலுடம்பு கையெங்கும் வீக்கஞ்செய்யும்
பண்டுபோலெதிரெடுக்குஞ் சீறிஷைக்கும்
பாதாதிகேசமெல்லாம் வெதும்பக் காட்டும்
வெண்டிசேரன்ப் பொடியும் பொரியும் பொரிநீறு
மேலானதேன் சொட்டுமகலலிட்டு
கண்டிதமாய்ச் சத்தியெறிந்திடவே நீறுங்
காறிடுண்ட குழல்மாதே கருத்துட் கொள்ளே ✓

23

கருத்திற் கொள்ளொன்பதினின் தடிப் பேய்தான்
கனமான வுடம்பெல்லாம் வெதும்பக் காட்டும்
வருத்தமாய் மேல்வீங்கு முலையுண்ணது
வாயாணிக் குடித்தபால் லெடுக்குஞ் சிக்குந்
திருத்தமாய்க் குளத்தின் மண்ணுங் குசவன்மண்ணுஞ்
சேவையாக வுருச்செய்து மைப்பொட்டிட்டு
பொருத்தமுடன் பொரிபொரிநீறு நெத்தஞ் சோறும்
புதுநெய்யு மாலையாலே கூறையையே. ✓

24

கூவவேபத்தானின் கனவு கண்டியென்னுங்
கொடியபேய்ச் சேறுமது வெதும்பக் காட்டும்
பாவனையாய்ப் போதாட்டு முலையுண்ணது
பகருநெத்தஞ் சோறுமண்ணுக் கலயுங் கூட்டி
மேவுபொரிபொரி நீறுமகலலிட்டு
வையனுச்சிப் போது முச்சந்தி வைத்து
தாரையனன் பேர்கூற வெலயீந்தக் கால்
சாதகமாய்ப் போகுமது சகசந்தானே. ✓

25

சகசமாயோமத்தை யரைத்துக் கொண்டு
தாயானுக்குத் தலைதனிலே தடவிவெந்நீர்
வகையுடனே வெப்பாலையைப்போட்டுக் காச்சி
வாகாக நீருட்டிக் கிரகந்தன்னை
சுகமாக வேதியருள்ச் சுத்திசெய்தால்
சுத்தமாத்த வாதகப மிதமாய் நிற்கும்
மகா சாந்தியதனிலே யசூசியான
வண்மாசாசுகள் மிதமாம வளாங்கள் தானே.

26

வளாங்கள் பதினெருணள் கவட்டிப் பேய்தான்
வாயால் முலையுண்ணது வெதும்பும் உறங்கும்
களாங்கமுட னெதிரருக்கு மெலிந்து போகும்
கைவழியாய்க்கு சவன் மண்குளத்தின் மண்ணும்
உளம்பெறவே யுருச்செய்து மையாடுத்த
னைத்த பொரிபொரி பொரிந்து முறைத்துத் தெசாறுந்
துளாந்தமுடி யாவரையமாயப் போதில்
சந்திதனில் வைத்திடவே தயங்கிப் போமே.

27

தயங்கிய தோர்பணிரெண்டா ணிணில் வந்து
சண்டியென்னும் பேய்சேறும் வயறும் வீங்கும்
மயங்குமேன் வெதும்பமது வாந்தி செய்யும்
வாயானீர் குடித்த பாலெடுத்துப் போகும்
வியந்த பொரி பொரிந்து மேனை தானிட்டு
மெய்முலைப்பால் மஞ்சவன்னச் சோறுஞ் செய்து
நயந்த புண்ணைக்கிலையுட னேயகலைவிட்டு
நன்றாக மாலையிலே காட்டிப் போடே.

28

போடவே பதிமூணணில் வந்து
புகழ்கள்ளச் சந்திப்பேய் பொலிந்து சேரும்
நீடிய தோர்வயற் காழியும் வாந்தியாகும்
நீதியால் வாப்பலகாரங்கள் செய்யுங்
கூடிய தோர் பசுவெண் பாவுருத்தஞ் சோறுங்
குணமான வெண்ணை புண்ணைக்கிலையுங் கூட்டி
தெடுபொரி பொரிந்துங் கருப்பட்டி யட்டுச்
செயமாங்கூடக் கரையால் மாலைப் போதே.

போதுபதினொன்று செம்மண்டிப் பேய்
புகழ்ந்து வயர்போகும் பாலெடுத்துப் போகுந்
தீதுபெருமேல் வெதும்பு மருது கத்துஞ்
சில்வரையாய் வைகாரங்கள் செய்து காட்டும்
மாதுநல்லாயுனத்தஞ் சோரணை பாலாட்டு
வகையான யாலிக்கரிய மகளால் வைத்து
சூதுபெரு மலகையாள் பேர்கூறக் கொண்டு
சுகமாக அந்திதனில்க் காட்டி வையே 30

காட்டுகிறேன் பதினஞ்சில் மலகை யென்னுங்
கணத்ததொரு பேய்சோறும் உறக்கல்க் காணும்
வாட்டு மடல் வெதுட்பாயே மலத்தைப் போக்கு
மகத்தான சன்னியுண்டாம் பட்சி தோஷம்
மேட்டிமையாய்ச் செருமது மூலயுண்டாகு
வெண்ணிறமாய் நீர்ப்போலே கழிச்சலுண்டாம்
தாட்டிகமாய்க் கத்துமது மாந்து சோறுந்
தப்பாமல் வெதிரெடுக்குந் தூங்குந் தானே 31

தூங்கவே பெலகேளு அதுக்குஞ் சோறுஞ்
சுகமாக தீட்டப்பம் பாலாவனை
வாங்கு பொரி பொரிந்து மகளாலுட்டு
மாலையாலே பேர்கூற நிறோறத்தின்
சாங்கியமாய் பெலை கொடுத்து வைத்தாயானால்
சாதகமாய்ப் போகுமிந்த சாந்திக்கெல்லாம்
பாங்காகக் கோழி பெலை கொடுத்து வைத்தால்
பறைமையோடு பேயெல்லாம் பறக்குந் தானே 32

பறக்குமே யரெட்டில் ஐவகைப் பேய்ச்சேர்ந்து
பருவமாய் வருங் குமது பருப்புஞ் சோறும்
வறுத்த பொரி பொரிந்துங் கீரை சுண்டி
மண்ணகளால் வைத்துவன் பேர்கூறக் காட்டில்
மறைக் கொழுந்துங் குதிக்கு முன்னேயந்திதன்னில்
பெலைகொடுத்து வைத்திடவே தீர்ந்து போகுஞ்
சிறக்கு மண்ணைதனைக்கு நிராட்டி வைத்துச்
செயமாக வண்டு முதல் மருந்து கூட்டே 33

மருந்துகேள் கோஷ்டம் வல்லாரு சீரகம்
திருந்துமேசடாமாஞ்சில் சாதிக்காயும்
அருந்து சித்தரத்தை யக்கிரக்காரம்
பரந்திடுஞ் சாதிப் பத்திரிதானுமே

34

தாயாருக்குத்தரு முருகளைப்பது

தானைதுரா லைனை சத குப்பையொடு
மானே சன்ன லவங்கப் பட்டையும்
பாணி லவங்கப் பத்திரி யேலம்
ஆனபாண மூன்று ஹராகணிரண்டே

35

இரண்டு செல்ஹழியா யாலவங்கப் பட்டை
திரண்ட ஹாய்ஹளங்க செநத்தி மதுரம்
ஹரிந்த நன்னரி வெறுட னுடம்
வருந்திய மூன்று நிஷ்கம் ஹணகக்கே.

36

ஹணகசெல் ஹயத்தோடு ஹளர்திப்பலையும்
துருமிள குங்குரு சாணி ஹிமாங்கள்
மகிழுவை நான்கும் ஹணகயரைப் பலமதாந்
துணையுடனே தான் சுக்கு முப்பலமே.

37

பலம்தாளிசம் பத்திரியுடனே
சில கண்ட திப்பலி யாரண்டும்
உலஹய ஹணகயொன் றொரு பலமாக
நலமிகு கிருடம்பு நல் மோதகமே

38

தகஹரு ஹணகயுஞ் சரி நான்கு நிஷ்கம்
திகளரு வல்பாசின் சீர் காட்டாத்திப்பூ
புகழிவை ரெண்டும் போடொரு நிஷ்க்கம்
யாகள் பணகயல்லா யருவத்தெண் ஹணகயே

39

எண்ணியே மருந்து எடுத்தனைத்தனியே
எண்ணி முன் சொன்ன யடைப்பிறமாணம்
எண்ணித் தூளா யடித்தொரு மித்தால்
எண்ணரு நிஷ்க்கமும் பலமேதாமே

ஆலச் சக்கரை நாலைட்டு நிறுக்கவும்
கோலப் பாகுசெய் தாலத்திட்டிதில்
சாலத் தானிதை மேலிட்டே கிளர்
சீலக் களச்சியைப் போவுண்டை செய்யே ✓ 41

செய்துகொடுக்கத் தீரும் வையாதி
மெய்யுளச் சல் சுரம் ஒக்கல்த் தலைவலி
அய்யம் வாந்தி யருசிபூண் டாகம்
மெய்ய நீர்க் கடுப்பு யாறத் தடத்தங் களே ✓ 42

தங்கிய சீனிர் சன்னி வாதங்கள்
மங்கதிற் சாரம் வாய்வுத் திரட்சி
பொங்கிய மேலம் புகழல் திச்சுரம்
யாங்கித மலை சலம் யேகு மிதங்கே. ✓ 43

ஏகுமே பதினெழில் தேர்மண்டைப் பேய்
 யெய்ய மெழைக்குமுடும் சுரமதாகுங்
தாக மொடு வயர் போகு முலை யுண்ணுது
 சலயாமம் வெதிரைக்கு முதைத்தன் சோறும்
பாகமாம் பகுப்பு பஞ்ச வண்ணச் சோறு
 பகர் பொரியும் பொரி நீரோடப் பருப்பு கூட்டி
வேகமுடனகலிட்டுத் தீபம் வைத்து
 ஊரினன குளக்கரையாற் கூறை நாட்டே. ✓ 44

நாட்டவே பதினெட்டில் தெறிக்கிப் பேய்
 நயன முன்னாய் வயர் கழியுஞ் சுரமதாகும்
வாட்டு புண்ணாக்கிலே பொரியும் நீறும் வெண் சோற்
 வளர் கன்னற் கட்டு கருவாடுஞ் சேர்த்து
தோட்டி வளர் சடலை தனிற் பேயைக் கூறச்
 சுந்தரமாயகலில் வைத்துப் போட்டு மீனை
நீட்டிய வரைட்டு மூன்றுண் தன்னில்
 நிச்சயமாய்க் கண்ணுவென்றலகை தானே. ✓ 45

அலகை செய்யுங் குணங் கேளிர் வயறு போகு
 மருந்தாது முலைசத்தும் வைதும்புங் கக்கும்
வெலயகற்கு மாவறுன் பாவை செய்து

பரியமாய்ப் பொரிநீருளத்தஞ் சோறுங்
குலவுநறு மகில்க் கந்தஞ் செம்புச் சூட்டிக்
கொண்டு கதலிக்கனியு மகலலிட்டு
நலமிகுத்த படாரி கோஷாலைலே வைக்க
நன்றாகும் நூல்வழியே நடத்திப் பாரே.

46
நடக்குமிருபதுனிற் சனியென்னும் பேய்
நாடியமு முடம்பாளர்க்குந் தம்மா கக்கும்
வடக்குத் திசைமண்ணெடுத்துப் பாவை செய்து
வளமான பாற்சோற்வெண் சோறு செய்து
முடித்ததொரு மூன்றகலில் மாலைப் போதில்
மூன்றுதிரி கொளுத்தியே காளி கோஷைல்
குடதிசையல் வைத்திடவே தீர்ந்து போகுங்
கொடியடைவெற் கண்மாதே குறித்துக்கொள்ளே.

47
குறியாக மூவேழிலானந்திப் பேய்க்
குணங்கேளாய் வெற்குருவாம் போதாட்டாகும்
வெறியாக முலையருந்தா துடம்பு காயும்
வெண்பொரியும் பொரிநீருங் கோழியோடு
அறிவான தெக்கு வழி தன்னிலேதான்
அதிகமாய்ச் செலஞ் சொரிந்து வைத்தால்த்தீரும்
வெறிபோன்ற குழற்கருங்கட் செவ்வாய் சங்க
மென்கழுத்துக் கும்ப முலையாடை நூல்மாதே.

48.
மாதேகேளிருபத்தி ரெண்டானளிர்
மகத்தான கெஞ்சியென்னும் பேய்தான் சேருஞ்
சூதாக வெதும்பிறாக்கும் சூது கத்துந்
தொந்தமா.. கண்ணிரண்டு மழைக்கொட்டாது
மாதிப தாயமுடன் மாஷைல்ப் பாவை
வளமான அவட்டி பொரி பொரிநீர்க் கொண்டு
வாதான சுடலைதனி லுச்சிப் போதில்
வைத்திடவே தீர்ந்துவிடும் வணக்கந் தானே.

49
வணக்கமுடனிருபத்தி மூன்றுனினில்
மகாபாலனென்னுமொரு பசாச சேருங்
களிச்சலுடன் சோம்பலும் வெதுப்புஞ் செய்யுங்
கனத்தபொரிபொரிநீரும் பருப்புஞ் சோறுங் ∠

செழித்ததொரு வெண்சோறு கெந்தகத்தூப
தீபமுடன் சடலியாலே பேணைத்தானே
அழைத்ததங்கே யந்திதனில் வைத்தாயானால்
லகண்டுஓடும் பிணியெல்லாமகன்று போமே

50

அகன்றுஓடு மூவெட்டி லாத்தனென்று
மலைகையது சேருமது தாகந் தோன்றும்
புகர்ந்ததொரு கண்திட்டிப் போலே காணும்
பலகாலும் வைதும்பயமுஞ் சுரந்தான் காணும்
மகிழ்ந்ததொரு வெண் சோறும் பால்ச்சோறுக்கி
வளமான தயார் கெந்தி தூபதீபம்
புகழ்ந்திரவைப் போது சந்தி தனைல்
புகழாக வைத்திடவே பறிந்து போமே

51

பறிந்தயாருபத்தஞ்சிரட்சணைகளென்றும்
பேய்சேறுங் குறைந்திருக்கும் வெதுப்பஞ் செய்யும்
பறிந்துசெத்துக் கிடந்தாய் போற் கிடத்திப் போடும்
பலகாலும் வெவ்வேறே குணங்கள் காட்டும்
அருந்திய வெண்சோறெருமைத்தயருங் கொண்டு
ஆட்டி நல்லெண்ணெயாது மூன்றுங் கூட்டி
கறிந்த மசானக் கரையாலந்திப் போது
கலந்து வைக்கத் தீர்ந்து ஓடுங் கயற்கண்மாதே.

52

கண்டயாரு பத்தாறில் சமபாவந்தி
காட்டிய தோர் குணங்களாய் வயறுபோகும்
வண்டுமொழி குழிந்திருக்குஞ் சிரிக்கும் பார்க்கும்
மாறனிற் பாவை பண்ணிச்சாந்து பிட்டு
கொண்டவகிற் சந்தனமும் பூவுஞ்சூட்டி
கொடிய கெந்தி தூபதீபங் கொடுத்து
பண்டு பருப்புஞ் சோறும் நெய்பால் வைட்டுப்
பாங்காகக் கூறைவைப்பாய் மாதேப் போகதே.

53

மால்சிறந்த மூவைம்பா னிர்த்தானே
மகத்தான சோதியென்று மலைகை சேறும்
வேல் சிறந்த வாதிதிறவா மயக்க முண்டாம்
வேதினை யாய்க் கொட்டாவி மிகவுமுண்டாம் ---

பானுளத்தஞ் சோறுடனே கோழிவெலையாட்டு
பாங்காக சோதியென்னும் பேயைக்கூற
சீலமுள்ள குழந்தைதன்ன சத்தி ஹட்டு
தீபமுட் டோர்கடிகை மண்பு செலுத்துவாயே

54

வாயாருவக் கெட்டினிலே முகத்தியனென்று
மகத்தான வலகையது யெதிரெடுக்கும்
தோயமிரு கண்டிறவா தழுது கத்துந்
தூய்ய வெண் சோறுளத்தஞ் சோறுடனே சேத்து
வாயுமெருமைத் தயரின் குழைத்துமொத்தை
யாக்கி ஹளைக் கிட்டவைறு கடிகை மண்பு
பாயுமொரு கோழிவெலையாட்டுக் கூறை
பாங்காகச் சுடலையாலே யெறித்திடாயே

55.

எறிந்தயாருவத்தைதான் பதாறு கூற
குடனென்னும் பேய்சேறு மது வயறு போகும்
முறிந்தபாலைதிரெடுக்கு மிறக்கநீறு
முழியாது கண்சத்து முலையுண்ணாது
அறிந்தறசி மாவாலே பாவை செய்து
அலர்சூட்டி கெந்தியணைத் தூபதீபம்
சிறந்தபொரி பொரிநீறு முரினின் கீழ்
திசையுங்கின் கீழ்வைக்கத் தெளிந்து போமே

56

தெளிந்த தோரொன்றாந் திங்கள்
சென்றிடுங் கபாலப் பேய்தான்
குளைந்த பலசேட்டை பண்ணுங்
கூசாதின்றழுது கத்தும்
வளைந்த மண் பாவை செய்து
மண்ணகல் தன்னில் வைத்து
களங்கமில் பால்ப் பண்ணைக்கு
கட்டிய நாஞ் சந்தி போடே

57.

சந்திசெய்யரெண்டாந் திங்கள்
தன்னிலே அறக்கி யென்பான்
வந்து செங்கறப்பான் செய்·
வளமகிழ் பொரி யெள்ளிளேடு

மூந்து மென்னெண்ணை கூட்டி
சேடி மண்ணகலலட்டு
சந்தயாநூர வடக்கே
சாத்திரஞ் செய்து வைய்யே

58

செய்யதோர் மூன்றுந் திங்கள்
சேறுவள் படச் சுருக்கி
மெய்யும் வாய் வறைநங் கத்து
மெதிரவுஞ் சீதம் போக்குந்
தூய்ய வைன்ளாட்டுப் பாலுஞ்
சோறு வெண் பொரிநீரோடு
வெய்யமாய் பாணை செய்து
ஊண்ட செவ்வழி கூட்டே

59

கூட்டிய தெக்குத் திக்கில்
கூழ்ந்தநற் சந்தி வைக்க
கோட்டின முலையாயேகுங்
குலாவைய நாலாமாதங்
காட்டிய திவந்திப் பெய்தாண்
கன்றூங் குழியுமுச்சி
யூட்டிய முலையுண்ணது
ஊழி குழிந்து நுமூங்தானே

60

தானது மாவால்ப் பாணை
யாறண்டு செய்தமோர்க் கூழுங்
கூறுட ணகளைவிட்டு
குறிஞ்சாப் பூச் கூட்டிக் கோழி
ஆனதோர் வெளையுஞ் செய்து
வந்தியான் மேற்குத் திக்கில்
தேனூறு குழலாய் வைக்கத்
தீந்து போனஞ் செய்து காணே.

61

காணவே அஞ்சா மாதங்
கலங்கிடு மனங் கலங்கி
ஆணியே முலையுண்ணது
ஊழி சிவந்துதிர சீதம் போங்

காணிடச் சீரும் பாலை
கக்கியே மடுக்குஞ் செய்யும்
சாணில் மாப்பாவை செய்து
சமைத்திடும் பாவுஞ் சோறே.

62

சோறு செய் பாகங் கீரை
சுண்டி மண் கலத்திட்டு
நாறிய வெண்பூச் சூடி
நறுமெலா கோழி மூட்டி
கூறிய வந்தின் போதிற்
குடதிசை வைத்தாலே கூடம்
ஊறிய ஆறுந் திங்கள்
வெங்கரு முருகித்தானே.

63

முறிக்கிமெய் கறுக்குங் காய
முதிர சிறாங் காகுங் கக்கும்
வறட்சையாய்த் தாகஞ் செய்ய
மலர்க்கண்ணீர் சோருகிக் காட்டும்
குறித்தமண் பாவை செய்து
கூறிய வுருத்தஞ் சோறும்
வெறுத்துமிமை மலரைச் சூடி
ஐயன்தெற்குத் திசையாற் போட

64

திசையாவுத்திராபதிப் பேய்
சேர்ந்திடு மேழாந் திங்கள்
வசமுடன் முலையுண்ணுது
வரட்சியாய முது கத்தும்
பசையால் மாப் பாவை பண்ணி
பகரன்னந் தாதனைங்காய்
நசையாலக் கரியாவாரை
நறுமலர் சூட்டிக் கொள்ளே.

65

கொள்ளவே கட்டி முலை
கொடுக்கட்டை செய்துக் கொண்டு
மெள்ளவே படைத்துச் சுத்தி
ஐயனாதிமால தன்னில்

உள்ளுஞ் சந்தி வைக்க
ஓடிடுமெட்டாந் திங்கள்
அள்ளலுங் குழலா யேல
மழுகிப் பேய் செறுந்தானே

66

செருமே முட்டை இரண்ட
சீலம் போற் காதியும்வேம்பும்
உறைணக் கதறுந் தொந்தி
வெருத்திடுங் குழியுமுச்சி
பாரினிற் தவுட்டுப் பாவை
பால்க்கறி சோறும் வெண்ணெ
வாறு பேய்த் துமட்டிக் கீரை
வளர்காளி கோட்டத் தேத்தே.

67

ஏத்திய நவமாந் திங்க
ளோற்சங்க பாலா யென்பான்
சித்த பல சேட்டை செய்யுஞ்
சேந்திடுங் கோணழு மெத்த
மாத்தினிலிப் பாவையப்ப
மரியன் பாவன்னத் தோடு
தோத்திய யேழாஞ் சந்தி
வைத்திடத் தொலந்து போகும்.

68

துலையவே பத்தாந் திங்கள்
தோன்று நாற் சிங்கி யென்பான்
வலம் இருந்சல தோதும் போல்
வருங் கண்ணை பிழிக்கொட்டாது
பல பஞ்ச வண்ணச் சோறு
பருபாகங் காய் இடை சிப்பூ
உலவைய மேற்காந் திங்கள்
ஒதுகந்தவை யோடிப் போமே

69

ஓடிய பத்தோடொன்றி
லுத்திரமாக் காளிப் பேய்
நாடியே குசும்பாப் பூப்போல்
நயந்து சீதத்தைப் போக்குஞ்

கூடிய காரியாலிப் பாவை
சோறுவான் தயாருஞ் சேத்து
வாடை காந்தினை கப்பூச் சூடி
மாலையாற் சுடலை வைய்யே

70

வைத்த யீராறு திங்கள்
மருவு சேர் முறுக்கி யெண்பாள்
யெத்திகள் சிறங்கு வீக்கம்
வாழி சுழல் செய்யுஞ் சீறும்
முத்திய மஞ்சலிப் பாவை
முதிர் கருங் குருவைச் சோறும்
மைத்திகள் கொண்ணைப் பூவும்
வளர் கரு வாடுங் கொண்டே.

71

கொண்டு தானுச்சிப் போதில்
கோழியன் பெலையுஞ் செய்து
வண்டி நா காளி கோட்டம்
வைத்திட மாய்ந்து போகும்
கெண்டையங் கண்ணை யாப்பால்
கிளிமொழி குதலை செவ்வாய்
திண்டரை தவழும் பெண்ணாள்
சிசு குணஞ் செப்பக் கேளே.

72

செப்பிய திங்களொன்றில்
லாறணிப் பேய்தான் சேரும்
வெப்பமுங் கழிச்சலுண்டாம்
வளஞ் சுரு கந்தஞ் செம்பு
உப்பிய மாவைற் பாவை
யுருத்தஞ் சோரகளலட்டு
செப்புமீ ஞற் சந்தி வைக்கத்
தீர்ந்து போந் தெரிவை நல்லாய்

73

நல்லா யாரண்டிற் கொதியலகை
நமன் போலச் சிரசு தானடிக்கும்
பொல்லாச் சீதம் வாந்தியுண்டாம்
பொரி போலச் சிறங்கு தான் வெடிக்கும்

5 சல்ல மாலைப் பாவையுனுத்தன்
சோரணையுஞ் சந்தணமும்
சில்ல மகலை வெருக்கிலவைத்தே
இஞ் சந்தி தெரிந் தெய்த்தே

74

தெரிந்த மூன்றுந் திங்கள் தனிற்
சேறுங் காணி வயர் கழியும்
பரிந்து முருக்குங் காயுண்டாம்
பகரு மதுச்சோர் கறுங்கோழி
புரிந்த கொண்ணைத் தும்பையுடன்
பூவைச் சூடி மாப்பாவை
வாரிந்த சந்தி தன்னில் வைக்க
மேவாதுடனே பரந்திடுமே

75.

பரந்த வைவாந் திங்கள் தன்னில்
பகரும் புலனைன்றலகையது
சிறந்து மூர்ச்சை யெதிரெடுக்குஞ்
சிறுகுங் குழியும் வெறிப் பார்வை
துரந்த அனுத்தஞ் சோரப்பஞ்
சொல்லு மென்னும் பொரியாரச்சி
அறிந்தே கோழி பலியூட்டி
அகண்ட மசாணத் திடை செலுத்தே.

76

செலுத்து மஞ்சல கன முனிவன்
சிரத்தைக் குழியும் வயர் கழியும்
வலுத்துக் காய முனுத்தஞ் சோர்
வலுவாயாருக்கு மேடப்பம்
பலக்கும் நாள் சந்தியல் வைக்கப்
பறந்து போகு மிரு மூன்றில்
சலக்காதிருக்குஞ் சாமுண்டி
தயங்குடம் வழியைச் சொருகிடுமே

77.

இடுமே வயறு பொருமிப்பால்
வெடுக்கு மாவமினாநீறுந்
திடமாங் கெந்த மோட்டில் வைத்து
செயமாம படாரியகத்திலடே.

ஓடமா மிருளன் வேளினிலே
வெதும்பா முலையை யுண்ணாது
அடல் சேர் மூர்ச்சை தாகமுண்டா
மதற்குப் பெலதாணரை குவனே ✓

78

அரைவே நெய்யால் மாய் மிசைந்து
அஞ்சு கரி சோர் சந்தனமும்
நிறைய வகலால் வைத்தெடுத்து
நிகழ்ந்த கானி கோட்டத்தில்
முறையாய் வைத்தால் தீர்ந்துவரு
முதிய வெட்டாந் திங்களிலே
நறைசேர் நாரா சிங்கமதில்
நாமத் தலகை சேர்ந்திடுமே. ✓

79

சேர்ந்து கழிந்து மூர்ச்சையுண்டாம்
சீரியமுது வயிருப்பும்
பார்ந்த மாவலை நுமை செய்து
பகர் சந்தனம் பூவகலவட்டு
சாந்த மாலை தனில் மரு
தன்னில் வைக்கத் தணிந்து வரும்
வார்ந்த மூலையா யொன்பதிலே
மகாமுனியென்பான் வந்திடுமே ✓

80

வந்து பலமாம் வாதங்கள் செய்யும்
வயிறு போகுங் கால் குளிரும்
கெந்தந் தெளித்து அஞ்சு வகை
கிளர் சேர் சொறும் பூவுடனே.
முந்த வகலவை யமைத்த
முடியு மாலைப் போதினிலே
வந்தையுடன் சந்தியால் வைத்தால்
வெகுண்டு போகுங் கண்டீரே ✓

81

கண்டீர் பத்தாந் திங்கள் தனில்
கனத்த ஆதிபாலனென்பான்
வேண்டாய் வயிறு தான் கழியும்
மெத்தச் சிரசு வலியுண்டாம்

துண்டாய்ப் பலபல வாதமாகுஞ்
சோத்தாலஞ்சு வகையுடனே
குண்டாக்கைகந்த மலர்துவை
கொட்டிய நாஞ்சந்தியாஞ் போடே

82

போடும் பதிஞ்ஞொரா மாதம்
புகரும் வாதியென்பான் சேரும்
வாடுமுகமுங் கண் மறைசெயும்
வலக்குந் தலையைச் சாந்திகேள்
ஓடும் நெய்தேன் கலந்து மண்ணுக்
குடனே கழியு மகலவிட்டு
கூடுங் கந்த மாலையாலே
கொடிய சுடலை வைப்பரே.

83

வைப்பர் பனிரெண்டா மாதம்
வளரும் வீரன் றன் சேரும்
மெய்ப்பாய்க் கண்ணை முழியாது
மிகுந்து பாலைக் குடியாது
ஒப்பாங் கோழி சிவந்த கறி
யுரைக்கும் பஞ்ச வர்ண அன்னம்
செப்பாங் கெந்தமகலவிட்டு
சீராய்ச் சந்தி தனிற் சேரே.

84

சேரும் பெண்ணாங் குழவைகட்குஞ்
செப்புவாதியான் முறைப்படிதான்
வாருங் கச்சையணி மாதே
வளரு மாண்டில் வாதியதனை
பாரிலுரைப் பெண்ணவ ஆண்
பகரு மூன்று வாதஞ் செய்க்குஞ்
சேரு மலைகதனை வேதத்திறத்தா
லுரைப்பேன் திண்ணமதே

85.

திண்ண முதலா மாண்டதனில்
சேருமலகனெனும் பேய்தான்
வண்ணம் வேறாய் வைதும்மியாடும்
வயறுங் கழியும் நடுக்குண்டால்

பண்ணு மிதுக்குப் பெலா கேளாய்ப்
பகரு முளுத்தஞ் சோறுடனே
வெண்ணைக் கட்டி யாலைக் கரியும்
வேண்டும் படாரியகத்தில் வையே

86

அகத்து மிரண்டா மாண்டதனி
லணுகியாருங் கெசருவனென்பான்
பகைத்து வெதும்பம் மெதிரெடுக்கும்
பலகாலமு நீரிறங்கி றைடும்
வகுத்த மாஹல்ப் பாவை செய்து
வளமாடம் பால் சோறும் பருப்பு
தொகுத்த வப்பம் பொரிபொரி நீர்
சடலந்தனில் மாலையா லேத்தே

87

ஒத்து வெம்பணில குமிளமிலையுங்
காச்சிச் சலமெடுத்து
வாய்த்த குழலைதனை குளிக்க
வாத்தால்த் தீருமுண்டாண்டிற்
தேர்துஞ் சோமக்கன்னியென்பான்
சேந்து வயறு கழிச்சலுடன்
ஊத்த உடம்மை நடுக்கிமுலை
யுண்ணமற்றுன் மாறண்டிடுமே

88

இருவேண் சோறு பருப்புச்சோ
ரிதமாந் தயிரு பொரிபொரி நீர்
அருகெந்தியானைந் தூபமுட
னரிந்து தீப சந்தனமுடம்
நடுறு ஞாரின் கிழக்கில் வைக்க
நடுங்கி யோடும் நாலாண்டில்
கடுசங்க பத்திர காளியென்பான்
கலந்தால் தேக முணத்திடுமே

89

உணத்திப் பயந்து மயலாகி
யொடுங்கக் கடிக்கும் பல்லதனை
நிணம் போல் வயறு போகும் வழி
நேரச் சுழலும் பெலயதற்கு

இணங்கு மாலையுருச் செய்து
பதமாம் பருப்புக் கருத்தடிசில்
அணங்கே பொரியும் பொரிநீறு
மாலங்காயும் காணியால்லெ 90

இல்லா மஞ்சா மாண்டதனி
லிருக்கும் வெண்டாதுளியென்பான்
நல்லாய் வெதும்பும் பக்க கடிக்க
நலஞ்சேர் மூலையை யுண்ணது
பொல்லா வயறு பேதிக்கும்
பொருமுந் தேக முணத்திறடும்
வல்லார் தனத்தாய் வெளியாதற்கு
மாலைப்ப் பாவை செம்பூவை 91

பூவஞ் சூட்டிச் சந்தனமும்
பொரியும் பொரிந்ரோட்டப்பம்
ஆறன் பால்ச் சோர் பருப்படிசில்
லறிகெந்தியாறற் தீபதூபம்
மேவுமாசு தனில் வைக்க
வெகுண்டு போகுமாறண்டில்
தாவுங் கெருட னெனுமலகைத்
தாக்கி நாக்கை நீட்டிடுமே. 92

நீட்டிச் சீறி யமுதுகத்தும்
நிதமு முடம்மை வேத்துறடும்
கட்டி மூலையை யுண்ணதுக்
குதித்து வெருவக் கண் விழிக்கும்
நாட்டில் மருந்து செண்பகப்பூ
நலஞ்சேர் வசம்பு பெருங்காயம்
வீட்டு விளகு மிவையரைத்து
மேலைப்பூசு வெளகேளே 93

கேளாய் பஞ்ச வண்ணடிசில்
கெந்தி தூப தீபமுடன்
தாளாம் பொரியும் பொரியுடனே
சூழவகளவை வைமத்தி

நாளாயூரின் கிழக்கில் வைத்து
நறுவெண் கோழி பலி கொடுத்தால்
வாளார் வழியாய்த் தீர்ந்துவிடு
மத்தாமாண்டில் வகைகேளே ✓

94

வகையா மேழில் யெமதாதியென்பான்
வந்து செறையை யெயடைக்கும்
பகையாய்ச் சுரமும் வதூரியதாய்
பகர்கோபபளம் பொற் காம்பாக்கும்
நகையாய்ச் செய்யுந் தும்பை மலர்
நறுந்தாளம்ம மஞ்சளுடன்
துகையாயகில மூன்றுமன்
சொல்லும் படாரி கோவிலேடே ✓

95

இடமா யெட்டா மாண்டதனில்
வெய்யுந் திருதுமனையும் பேய்தான்
அடவெ நிறல்த் தள்ளி வைக்கும்
அத்தி முறித்தாப் போல் நடக்கும்
வடிமாவாலே பாவை செய்து
வளர்நெய்ச் சோறும் பாற்சோறுந்
திடமா மகலில் வைத்தவன் பேர்
செப்பச் சந்தி தனிற் போடே ✓

96

தனியே நவமா மாண்டதனிற்
தங்குங் காளியென்பவள்தான்
நணியா முறுக்கும் வாதைந் தீண்டும்
நாடிப் பார்த்தால் தெழுந்திருக்கும்
இனிநற் சோறுங் கத்தரிக்காய்
யனிதாய்ச் சிவந்த பாவை செய்து
கனியகந்த மகலாட்டு
கடுமைத்தி மாமரத் தடியே ✓

97

அடியார்பத்தா மாண்டதனி
லடருமபவனகளுமும் பேய்தான்
தூடந்து கைகால் வுருவுக்கு
சோமலருசி நித்திரையாம்.

படியுங் குருவை நெய் சோறும்
பாடுமுன் சிவந்த யறைச்சியுடன்
அடருங் கருணை மேலமிவை
யகலல் வடக்குத் திசையமைத்து ✓
98

அமைத்து மேகாதேசியாண்டி
லணுகுந் திருஹாளெனும் பேய்தான்
நமன் போலக் காயுங் கழிச்சவுண்டாம்
நருக்குந் தயாரு நல்லடிசில்
சமைத்த ஆட்டி னிறச்சியது
தானே அகலல் மாலையாலே
கமையாங் குழந்தை முதுகு புறங்
காட்டி வைக்க கழுந்திடுமே. ✓
99

கழிந்த பனிரெண்டா மாண்டில்
கல்க்கு மறுபசியா மலகை
பாழிந்து வெதும்பும் நற் சோறும்
பெரிய யறைச்சிக் கருவாடு
குழிந்த வகலல் மாலையாலே
குமரி கானி கோஹலைமட்டால்
அழிந்து போகும் பதிமூணு
மாண்டிற் கலேதியெனும் பேயே. ✓
100

பேய்தான் சேந்து கவைாகப்
பாதத்தும் வெருவ மூடம்புலரும்
தாயதாயுடம்பு வெதும்பிறஹடுங்
சொல்லு மெண்ணைப் புண்ணைக்கும்
தோயாப் கருப்புக் கட்டியுடன்
நுய்ய மேதிக் தயார் கட்டி
காயுஞ் சடலே மாலே தனிற்
பட்டிப் பூசை செய்துவையே. ✓ 101

Compared.
R. Saasvanan Senior
Tamil pandit
25-8-73

S. Mohana
Tamil pandit
25.8.73